ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к основной образовательной программе
начального общего образования
МАОУ НГО «ООШ № 11»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературное чтение »
за курс начального общего образования
2-4 классы

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» за курс начального общего образования. – МАОУ НГО «ООШ № 11» п. Лобва, 2022. - 52 с.

Настоящая программа составлена в полном соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования с использованием концептуальных положений УМК по литературному чтению для общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение 2кл», «Литературное чтение 3кл», «Литературное чтение 4кл»

Составители: Тиунова А.М., учитель начальных классов,
первая квалификационная категория;
Князева Т.Н., учитель начальных классов,
Марецких Т.В., учитель начальных классов
Кулакова Е.О., учитель начальных классов

Одобрена на заседании педагогического совета

Протокол №1 от «29» августа 2022 г.

МАОУ НГО «Основная
общеобразовательная школа №11»,
п. Лобва, 2022г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В результате изучения «Литературного чтения» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно -познавательные и внешние мотивы;
- учебно -познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно -познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

– *выраженной устойчивой учебно -познавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебно -познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

– *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково -символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно -следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнёра;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

– с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Выпускники осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой;

- будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

- получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости;

- будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

- получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств,

- познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях,

- научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

- будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития,

-сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

-овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи),

- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

-научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;

-будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;

- научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения;

- получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию);

- приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

- овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

— осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- *осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;*
- *вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;*
- *составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- *распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);*
- *отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;*
- *различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).*

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение

скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих

особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы,

сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация;

устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание тем учебного курса (Круг детского чтения)

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. (например, В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, А. Н. Толстой, В. В. Маяковский, С. А. Есенин), классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. *Историческая, приключенческая литература, фантастика. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

1 класс (34 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (2 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136 ч)

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 - 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Читателю. Р. Сеф.

Устное народное творчество (12 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (12 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (7 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (4 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (8 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима - аукает...», «Береза».

Писатели - детям (16 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веровочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благикина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (9 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (8 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Проекты (3)

Внеклассное чтение

Малые фольклорные жанры. «На ярмарке» (1 ч); Русские народные сказки (1 ч); Сказки А.С. Пушкина (1 ч); Сказки русских писателей (1 ч); Рассказы, сказки, басни Л. Н. Толстого и Д.К. Ушинского (1 ч); Стихи русских поэтов об осени (1 ч); Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина (1ч); «Все наоборот». Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимировича и других поэтов (1 ч); Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова (1 ч); Сказки и стихи К. Чуковского (1 ч); Рассказы и сказки Н. Носова (1 ч); Стихи русских поэтов о зиме (1 ч); Современные детские журналы (1 ч); «Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники (1 ч); Комиксы (1 ч); «Все-все-все» Алана Милна (1 ч); Творчество Э. Успенского (1 ч); Творчество Г. Остера (1 ч); Рассказы В. Драгунского (1 ч); Твои защитники (1 ч); Богатырские сказки. Былины (1 ч); МАМА - главное слово (1ч); Сказки разных народов (1ч); Зарубежный фольклор (1 ч); Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перро (1 ч); Сказки Г.Х. Андерсена (1 ч); Сказки братьев Гримм (1 ч); Д. Р. Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно» (1 ч); Д. Родари. «Приключения Чипполино» (1 ч); А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон» (1 ч); Обобщающий урок по литературным сказкам. Игра «Умники и Умницы» (1 ч); Стихи русских поэтов о весне (1 ч); Сочинение «Моя любимая книга» (1 ч); Обобщающий урок. Читательская конференция (1 ч)

3 класс (136 ч)

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 - 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Самое великое чудо на свете (1+4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12 ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Проекты (3)

1. «Сочиняем волшебную сказку»

2. «Как научиться читать стихи» на основе статьи Смоленского

3. «Праздник поэзии»

Внеклассное чтение

Урок-праздник. «Мудрая книга» (1 ч); Сказки П. Бажова. «Медной горы Хозяйка», «Огневушка-поскакушка» (1 ч); А. С. Пушкин. Сказки. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке» (1 ч); И. А. Крылов. Басни (1 ч); Е. Л. Шварц. Сказки. «Сказка о потерянном времени», «Два брата», «Рассеянный волшебник» (1 ч); Рассказы для детей Л. Н. Толстого (1 ч); Рассказы Д. Мамина-Сибиряка. «Медведко», «Приемыш» (1 ч); Сказки братьев Гримм. «Бременские музыканты», «Золотой гусь» (1 ч); Э. Успенский. «Дядя Федор, пес и кот» (1 ч); Сказки Редьярда Киплинга. «Откуда взялись броненосцы», «Слоненок» (1 ч); Рассказы М. Пришвина о животных. «Лягушонок»,

«Пиковая Дама», «Лисичкин хлеб», «Еж» (1 ч); В. Бианки. «Лесная газета» (1 ч); Л. Пантелеев. Рассказы. «Большая стирка», «Трус», «Честное слово», «Фенька» (1 ч); Газеты и журналы для детей (1 ч); Рассказы и стихи о войне. А. Митяев. «Рассказы о Великой Отечественной войне» (1 ч); О чем мы будем читать летом. Урок-путешествие. (1 ч); Обобщающий урок. Читательская конференция (1 ч)

4 класс (102 ч)

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 - 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Былины. Летописи. Жития (10 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (18ч)

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (9 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (13 ч) 1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время - потехе час (6 ч)

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (5 ч)

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (3 ч)

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (9 ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (4 ч)

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (14 ч)

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь»,
Проекты (4)

Внеклассное чтение

Былины. «Илья Муромец выходит на свободу», «Садко» (1 ч); В. В. Медведев. «Баранкин, будь человеком!» (1 ч); В. Ю. Драгунский. Веселые рассказы о школе. «Где это видано, где это слыхано ...» (1 ч); Веселые рассказы о школе. Ю. И. Коваль. «Нулевой класс», В. Медведев. «Фосфорический мальчик» (1 ч); В. Г. Сутеев. «Волшебный магазин», «Петя Иванов и волшебник Тик-Так» (1 ч); Литературные сказки. В. Ф. Одоевский. «Индийская сказка о четырех глухих», В. П. Катаев «Дудочка и кувшинчик» (1 ч); Сказки В. А. Жуковского. «Сказка о царе Берендее», «Спящая царевна», «Кот в сапогах» (1 ч); С. В. Михалков. «Праздник Непослушания» (1 ч); М. М. Зощенко. Рассказы для детей. «Самое главное», «Калоши и мороженое», «Золотые слова», «Великие путешественники» (1 ч); Рассказы русских

писателей о природе. И. Тургенев. «Перепелка», М. Пришвин. «Этажи леса», «Гости», В. Бианки. «Сумашедшая птица» (1 ч); Рассказы русских писателей о природе. Ю. Казаков. «Скрип-скрип», А. Яшин. «Мамина сказка», Е. Носов. «Белый гусь», «Хитрюга» (1 ч); Люби живое. Н. Сладков. «Рассказы о природе», Г. Снегирев. «Рассказы о животных» (1 ч); Рассказы зарубежных писателей. Шанкар. «Про слониху Сати и мальчика по имени Бабу», Дора Алонсо. «Опасное приключение», Рагхувар Синх. «Будто заново родился» (1 ч); Сказки народов мира. Венгерская сказка. «Смородинка», Арабские сказки. «Али-Баба и сорок разбойников», «Сказка о волшебном коне» (1 ч); Эрик Распе. «Приключения барона Мюнхаузена» (1 ч); Сказки Г. Х. Андерсена. «Ель», «Ганс-чурбан», «Огниво». Обобщающий урок. Читательская конференция (1 ч)

3. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ урока	Тема урока	Количество во часов	План	Факт
I. Библиографическая культура. (5 ч)				
1 (1)	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	1.09	
2 (2)	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. книги, прочитанные летом.	1	5.09	
3 (3)	Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	1	6.09	
4 (4)	Старинные и современные книги.	1	7.09	
5 (5)	Проект "О чем может рассказать школьная библиотека".	1	8.09	
II. Литературоведческая пропедевтика (16 ч)				
1 (6)	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела.	1	12.09	
2 (7)	Пословицы и поговорки.	1	13.09	
3 (8)	Русские народные песни.	1	14.09	
4 (9)	Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества.	1	15.09	
5 (10)	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.	1	19.09	
6 (11)	Загадки - малые жанры устного народного творчества.	1	20.09	
7 (12)	Русские народные сказки. Статья Ю.Ковалея «Сказки»	1	21.09	
8 (13)	Русские народные сказки. "Петушок и бобовое зернышко".	1	22.09	
9 (14)	Русские народные сказки. "У страха глаза велики".	1	26.09	

10 (15)	Русские народные сказки. "Лиса и тетерев".	1	27.09	
11 (16)	Русские народные сказки. «Каша из топора».	1	28.09	
12 (17)	Русские народные сказки. «Лиса и журавль».	1	29.09	
13 (18)	Русские народные сказки. «Гуси-лебеди».	1	03.10	
14 (19)	Русские народные сказки. «Гуси-лебеди».	1	04.10	
15 (20)	Внеклассное чтение. Русские народные сказки	1	05.10	
16 (21)	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	06.10	
III. Литературоведческая пропедевтика (8 ч)				
1(22)	Люблю природу русскую. Осень. Знакомство с названием раздела.	1	10.10	
2 (23)	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта	1	11.10	
3 (24)	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Лирическое стихотворение А. Плещеева,.	1	12.10	
4 (25)	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Лирическое стихотворение А. Фета	1	13.10	
5 (26)	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1	17.10	
6 (27)	Сравнение художественного и научно-познавательного произведений на одну тему. В.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	1	18.10	
7 (28)	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М. Пришвин, В.Орлов «Блокадный хлеб»	1	19.10	
8 (29)	Контрольная работа за 1 четверть	1	20.10	
IV. Работа с текстом художественного произведения (14ч)				
1 (30)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1	24.10	
2 (31)	А.С. Пушкин. Вступление к поэме	1	25.10	

	«Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.			
3 (32)	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Понимание заглавия произведения, соотношение с содержанием.	1	26.10	
4 (33)	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1	27.10	
5 (34)	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Умение находить в тексте необходимую информацию. Картины моря в сказке.	1	31.10	
6 (35)	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1	1.11	
7 (36)	И. Крылов. Басня. Общее представление о жанре. Нравственный смысл басен "Лебедь, Щука и Рак".	1	2.11	
8 (37)	И. Крылов. Басня "Стрекоза и Муравей". Чтение по ролям.	1	3.11	
9 (38)	И. Крылов. Басня "Стрекоза и Муравей". Характеристика героев басни.	1	14.11	
10 (39)	Л. Толстой. Рассказы. "Котенок". Деление текста на части. Подробный пересказ текста.	1	15.11	
11 (40)	Л. Толстой. Басни. "Правда всего дороже". Определение главной мысли текста.	1	16.11	
12 (41)	Л. Толстой "Филипок". Определение главной мысли текста.	1	17.11	
13 (42)	Л. Толстой "Филипок". Подробный пересказ текста.	1	21.11	
14 (43)	Участие в коллективном обсуждении. Проверка и оценка достижений по разделу «Русские писатели»	1	22.11	
V. Работа с текстом художественного произведения (13 ч)				
1 (44)	О братьях наших меньших. Знакомство с названием раздела.	1	23.11	
2 (45)	Веселые стихи о животных. И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения.	1	24.11	
3 (46)	М. Пришвин "Ребята и утята". Деление текста на части, составление плана.	1	28.11	
4 (47)	М. Пришвин "Ребята и утята". Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1	29.11	
5 (48)	Е. Чарушин "Страшный рассказ". Деление текста на части, составление плана.	1	30.11	

6(49)	Е. Чарушин "Страшный рассказ". Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	1.12	
7 (50)	Б. Житков "Храбрый утенок". Сопоставление поступков героев по контрасту.	1	5.12	
8(51)	В. Бианки "Музыкант". Прогнозирование содержания рассказа по вопросам.	1	6.12	
9 (52)	В. Бианки "Сова". Определение главной мысли текста.	1	7.12	
10 (53)	В. Бианки "Сова". Чтение по ролям.	1	8.12	
11(54)	Проект. Составление рассказа по картинкам	1	12.12	
12(55)	Внеклассное чтение «Рассказы о животных	1	13.12	
13 (56)	Участие в коллективном обсуждении. Проверка и оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших».	1	14.12	
1 (57)	Контрольная работа за полугодие.	1	15.12	
VI. Литературоведческая пропедевтика (11ч)				
2 (58)	Люблю природу русскую. Зима. Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	1	19.12	
3 (59)	Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима. Слова, которые помогают представить зимние картины.	1	20.12	
4 (60)	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, С. Есенина. Слова, которые помогают представить зимние картины.	1	21.12	
5 (61)	Лирические стихотворения А. Пушкина. Слова, которые помогают представить зимние картины.	1	22.12	
6 (62)	Русская народная сказка «Два Мороза». Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.	1	26.12	
7 (63)	Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героев.	1	27.12	
8 (64)	С. Михалков "Новогодняя быль". Особенности данного жанра.	1	28.12	
9 (65)	С. Михалков "Новогодняя быль». Чтение по ролям.	1	11.01	
10 (66)	Внеклассное чтение «Зима. Картины родной природы»	1	12.01	

11(67)	Участие в коллективном обсуждении. Проверка и оценка достижений по разделу "Люблю природу русскую. Зима".	1	16.01	
VII. Работа с текстом художественного произведения. (19 ч)				
1(68)	Писатели - детям. Знакомство с названием раздела. К. Чуковский. Рассказ о писателе.	1	17.01	
2 (69)	К. Чуковский "Путаница". Определение особенностей художественного текста.	1	17.01	
3 (70)	К. Чуковский "Путаница", "Радость". Сравнение художественных произведений.	1	18.01	
4 (71)	К. Чуковский "Федорино горе". Определение особенностей художественного текста.	1	19.01	
5 (72)	К. Чуковский "Федорино горе". Чтение по ролям.	1	23.01	
6 (73)	К. Чуковский "Федорино горе". Характеристика героя произведения.	1	24.01	
7 (74)	С. Михалков. Стихи. Участие в коллективном обсуждении. Рассказ о поэте.	1	25.01	
8 (75)	С. Михалков "Сила воли", "Мой щенок". Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1	26.01	
9(76)	А. Барто. Стихи. Участие в коллективном обсуждении. Рассказ о поэте.	1	30.01	
10(77)	А. Барто "Веребочка". Определение особенностей художественного текста.	1	31.01	
11 (78)	А. Барто "Мы не заметили жука", "Вовка - добрая душа". Характеристика героя произведения.	1	1.02	
12(79)	Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Участие в коллективном обсуждении. Рассказ о писателе.	1	2.02	
13 (80)	Н. Носов "Затейники". Деление текста на части, составление плана.	1	6.02	
14 (81)	Н. Носов "Живая шляпа". Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1	7.02	
15 (82)	Н. Носов "Живая шляпа". Деление текста на части, составление плана.	1	8.02	

16(83)	Понимание нравственного содержания прочитанного. В.Осеева «Синие листья».	1	9.02	
17 (84)	Н.Носов «На горке». Составление плана текста.	1	13.02	
18(85)	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана	1	14.02	
19 (86)	Проверочная работа по разделу «Писатели – детям».	1	15.02	
VIII. Работа с текстом художественного произведения (9 ч)				
1 (87)	Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела. Ю.Ермолаев "Два пирожных". Пересказ текста от лица героя.	1	16.02	
2 (88)	В. Осеева "Волшебное слово". Характеристика героя произведения.	1	20.02	
3 (89)	В. Осеева "Волшебное слово". Деление текста на части, составление плана.	1	21.02	
4 (90)	В. Осеева "Хорошее". Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	22.02	
5 (91)	Стихотворения о дружбе В. Лунина, Э. Мошковской, В. Берестова. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	27.02	
6 (92)	В. Осеева "Почему?" Составление плана.	1	28.02	
7 (93)	В. Осеева "Почему?" Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	1.03	
8 (94)	Понимание нравственного содержания прочитанного. Отзыв на рассказ В. Осеевой.	1	2.03	
9 (95)	Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья».	1	6.03	
IX. Литературоведческая пропедевтика (8 ч)				
1 (96)	Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Сборник.	1	7.03	
2 (97)	Лирические стихотворения Ф. Тютчева. Приём контраста в создании картин зимы и весны	1	9.03	
3 (98)	Картины весенней природы в лирических стихотворениях А. Плещеева, С. Дрожжина, А. Блока.	1	13.03	

4 (99)	Сравнение стихотворений А. Плещеева, И. Бунина, Е. Благиной на одну тему.	1	14.03	
5 (100)	Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Э.Мошковская "Я маму мою обидел..."	1	15.03	
6 (101)	Понимание нравственного содержания прочитанного. Стихотворения о войне. С. Васильев "Белая береза".	1	16.03	
7 (102)	Понимание нравственного содержания прочитанного. Произведения о войне. Проект «Создание газеты: 9 мая- День Победы»,	1	20.03	
8 (103)	Контрольная работа за 3 четверть	1	21.03	
Х. Работа с текстом художественного произведения (14 ч)				
1 (104)	И в шутку и всерьез. Знакомство с названием раздела. Составление весёлого рассказ по рисункам.	1	22.03	
2 (105)	Юмористические произведения. А. Введенский "Ученый Петя". Анализ заголовка.	1	23.03	
3 (106)	Юмористические произведения. Создание комических ситуаций. Д. Хармс "Вы знаете?"	1	3.04	
4 (107)	Юмористические произведения. И. Токмакова "Плим", "В чудной стране". Ритм стихотворения.	1	4.04	
5 (108)	Юмористические произведения. Б. Заходер "Песенки Винни-Пуха". Выразительное чтение.	1	5.04	
6 (109)	Стихи Э. Успенского. Выразительное чтение.	1	6.04	
7 (110)	Э. Успенский Чебурашка». Особое отношение к героям юмористического текста.	1	10.04	
8(111)	Э. Успенский Чебурашка». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1	11.04	
9(112)	В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана	1	12.04	
10(113)	В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопросов.	1	13.04	
11(114)	Внеклассное чтение. В. Драгунский «Денискины рассказы».	1	17.04	

12(115)	Г. Остер «Будем знакомы». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1	18.04	
13(116)	Г. Остер «Будем знакомы». Инсценированные сказки.	1	19.04	
14(117)	Проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьез».	1	20.04	
Круг детского чтения. (21 ч)				
1 (118)	Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела. Сказки Г.Х. Андерсена, Ш. Перро.	1	24.04	
2 (119)	Английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	25.04	
3 (120)	Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	26.04	
4 (121)	Ш. Перро «Кот в сапогах». План сказки.	1	27.04	
5 (122)	Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев.	1	2.05.	
6 (123)	Отзыв на сказку Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	3.05	
7 (124)	Ш. Перро «Красная Шапочка». Отзыв на сказку	1	4.05	
8 (125)	Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы.	1	8.05	
9 (126)	Е. Шварц «Красная Шапочка». Инсценирование пьесы.	1	10.05.	
10(127)	Г.Х. Андерсен «Огниво». Выразительное чтение сказки.	1	11.05	
11(128)	Г.Х. Андерсен «Огниво». План сказки.	1	15.05	
12(129)	Г.Х. Андерсен «Огниво». Пересказ сказки по плану.	1	16.05.	
13(130)	Г.Х. Андерсен «Огниво». Характеристика героев.	1	17.05	
14(131)	Итоговая контрольная работа за 2 класс.	1	18.05	
15(132)	Французские и немецкие народные песенки. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	22.05.	
16(133)	Литературная викторина «Сказки зарубежных писателей».	1	23.05	
17(134)	Проверочная работа по разделу «Литература зарубежных стран».	1	24.05	
18(135)	Проект «Мой любимый писатель сказочник».	1	25.05.	

19(136)	Проект «Мой любимый писатель сказочник».	1	26.05	
Итого:			136 ч	

3 класс

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1. Библиографическая культура.				
1/1	Книга как особый вид искусства. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1	01.09	
2/2	Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.	1	05.09	
3/3	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).	1	06.09	
4/4	Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	1	07.09	
5/5	Обобщение по разделу. Путешествие в прошлое.	1	08.09	
2. Литературоведческая пропедевтика (23 ч)				
1/6	Фольклор. Произведения устного народного творчества разных народов России.	1	12.09	
2/7	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Русские народные песни.	1	13.09	
3/8	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	14.09	
4/9	Осознание того, что произведения прикладного искусства есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1	15.09	

5/10	Характеристика героя произведения. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	19.09	
6/11	Характеристика героя произведения. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	20.09	
7/12	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	21.09	
8/13	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	22.09	
9/14	Подробный пересказ текста. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	26.09	
10/15	Характеристика героя произведения. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	27.09	
11/16	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	28.09	
12/17	Участие в коллективном обсуждении. Обобщение по разделу.	1	29.09	
13/18	Стихи о Родине, о природе. Поэтическая тетрадь № 1. Знакомство с названием раздела.	1	03.10	
14/19	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1	04.10	
15/20	Русские поэты XIX—XX вв.	1	05.10	
16/21	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение.	1	06.10	
17/22	Ф. Тютчев «Листья». Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	10.10	
18/23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	1	11.10	
19/24	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.	1	12.10	
20/25	И. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.	1	13.10	

21/26	И. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	17.10	
22/27	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	18.10	
23/28	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	1	19.10	
3. Работа с текстом художественного произведения (24 ч)				
1/29	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	20.10	
2/30	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».	1	20.10	
3/31	А. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	24.10	
4/32	А. Пушкин «Зимнее утро». Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.	1	25.10	
5/33	А. Пушкин «Зимний вечер». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение.	1	26.10	
6/34	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста.	1	27.10	
7/35	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.	1	31.10	
8/36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.	1	01.11	
9/37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.	1	02.11	
10/38	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	03.11	
11/39	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову.	1	14.11	
12/40	И. Крылов «Мартышка и Очки». Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю.	1	15.11	

13/41	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.	1	16.11	
14/42	И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование басни.	1	17.11	
15/43	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	21.11	
16/44	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	22.11	
17/45	М. Лермонтов «Утес», «Осень». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	23.11	
18/46	Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Под- готовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	24.11	
19/47	Л. Толстой «Акула». Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	1	28.11	
20/48	Л. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	1	29.11	
21/49	Л. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа.	1	30.11	
22/50	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразитель-ности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1	01.12	
23/51	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1	05.12	
24/52	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Оценка достижений.	1	06.12	
4. Литературоведческая пропедевтика (6ч)				
1/53	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	1	07.12	

	содержания раздела.			
2/54	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.	1	08.12	
3/55	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.	1	12.12	
4/56	К. Бальмонт «Золотое слово». К. Бальмонт. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	1	13.12	
5/57	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	1	14.12	
6/58	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	1	15.12	
5. Работа с текстом художественного произведения. (18 ч)				
1/59	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	19.12	
2/60	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.	1	19.12	
3/61	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	1	20.12	
4/62	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	1	21.12	
5/63	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1	22.12	
6/64	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки.	1	26.12	
7/65	В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	1	27.12	
8/66	Контрольная работа за первое полугодие. Оценка достижений.	1	28.12	

9/67	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	11.01	
10/68	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подвод-ного царства.	1	12.01	
11/69	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	16.01	
1270	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1	17.01	
13/71	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения.	1	18.01	
14/72	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев.	1	19.01	
15/73	А. Куприн. «Слон». Основные события произведения.	1	23.01	
16/74	А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	24.01	
17/75	А. Куприн «Слон». Пересказ.	1	25.01	
18/76	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1	26.01	
Тема 8. Литературоведческая пропедевтика (6 ч)				
1/77	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Черный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утенка?..»	1	30.01	
2/78	С. Черный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	1	31.01	
3/79	А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.	1	01.02	
4/80	А. Блок «Сны», «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1	02.02	
5/81	С. Есенин «Черемуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	1	06.02	

6/82	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1	07.02	
Тема 9 Работа с текстом художественного произведения.. (16 ч)				
1/83	Знакомство с названием раздела. Прогно-зирование содержания раздела.	1	08.02	
2/84	М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	1	09.02	
3/85	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Опре-деление жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения.	1	13.02	
4/86	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	14.02	
5/87	В. Белов. «Малька провинилась». Озаглавлива-ние текста. Главные герои рассказа.	1	15.02	
6/88	В. Белов «Еще раз про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	1	16.02	
7/89	В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	20.02	
8/90	В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произ- ведения.	1	21.02	
9/91	Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения.	1	22.02	
10/92	Б. Житков «Про обезьянку». Пересказ.	1	27.02	
11/93	Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1	28.02	
12/94	В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.	1	01.03	
13/95	В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.	1	01.03	
14/96	В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	02.03	
15/97	В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	06.03	
16/98	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). Оценка достижений.	1	07.03	

Тема 10. Литературоведческая пропедевтика (8 ч)

1/99	Знакомство с названием раздела. Прогно-зирование содержания раздела.	1	09.03	
2/100	С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	1	13.03	
3/101	А. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	1	14.03	
4/102	А. Барто «В театре». Выразительное чтение.	1	15.03	
5/103	С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.	1	16.03	
6/104	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.	1	20.03	
7/105	Проект «Праздник поэзии».	1	21.03	
8/106	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).	1	22.03	

Тема 11. Круг детского чтения (31ч)

1/107	Знакомство с названием раздела. Прогно-зирование содержания раздела.	1	23.03	
2/108	Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1	03.04	
3/109	А. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа.	1	04.04	
4/110	А. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1	05.04	
5/111	А. Платонов «Еще мама». Герои рассказа.	1	06.04	
6/112	А. Платонов «Еще мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1	10.04	
7/113	М. Зощенко. «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рас- сказа. Главная мысль произведения.	1	11.04	
8/114	М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмори-стического рассказа. Главная мысль произведе- ния. Восстановление порядка событий.	1	12.04	

9/115	Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	1	13.04	
10/116	Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	1	17.04	
11/117	Внеклассное чтение. В. Драгунский «Друг детства».	1	18.04	
12/118	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	1	19.04	
14/119	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1	20.04	
15/120	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	24.04	
16/121	Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	1	25.04	
17/122	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	1	26.04	
18/123	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1	27.04	
19/124	Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.	1	02.05	
20/125	Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.	1	03.05	
21/126	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	1	04.05	
22/127	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	11	08.05	
23/128	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	1	10.05	
24/129	«Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1	15.05	
25/130	«Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	1	16.05	

	Пересказ.			
26/131	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	17.05	
27/132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	1	18.05	
28/133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1	22.05	
29/134	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1	23.05	
30/135	Итоговая контрольная работа за курс 3 класса.	1	24.05	
31/136	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	1	25.05	
Итого: 136 часов				

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. (10 часов)				
1	Введение. События летописи – основные события Древней Руси.	1	1.09	
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Летопись - источник исторических фактов.	1	5.09	
3-4	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	2	7.09 8.09	
5	Характеристика главного героя. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	12.09	
6	Сравнение поэтического и прозаического текста былины. Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1	14.09	
7	Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1	15.09	
8	В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Сергей Радонежский – святой земли Русской.	1	19.09	
9	В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. «Житие Сергия Радонежского».	1	21.09	

10	Летописи. Былины. Жития. Оценка достижений.	1	22.09	
Круг детского чтения (16ч)				
11	Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	26.09	
12	Характеристика героя. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	28.09	
13	Сравнение словесного и изобразительного искусства. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	29.09	
14	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) А.С.Пушкин «Няне».	1	3.10	
15	Интонация стихотворения. А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!».	1	5.10	
16	Мотивы народной сказки в литературной. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	6.10	
17	Характеристика героев, отношение к ним. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	10.10	
18	Деление текста на части. Составление плана сказки. Пересказ основных эпизодов сказки. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	12.10	
19	Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	13.10	
20	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	17.10	
21	Характеристика героев, отношение к ним М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	19.10	
22	События рассказа. Характер главного героя рассказа. Л.Н. Толстой «Детство».	1	20.10	
23	Басня- общее представление о жанре. Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».	1	24.10	
24	<i>Контрольная работа за I четверть.</i>	1	26.10	
25	Знакомство со статьёй М. Семановой о семье А.П.Чехова. А.П. Чехов. «Мальчики».	1	27.10	
26	Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. А.П. Чехов «Мальчики».	1	31.10	
27	Чудесный мир классики. Оценка достижений.	1	2.11	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) (9 часов)				
28	Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	3.11	
29	Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп)	1	14.11	

	стихотворения. А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».			
30	Передача настроения и чувства в стихотворении. Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...».	1	16.11	
31	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	17.11	
32	Изменение картин природы в стихотворении. И. С. Никитин «В синем небе над полями...».	1	21.11	
33	Главная мысль в стихотворении. Выразительное чтение. Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».	1	23.11	
34	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) И. А. Бунин «Листопад».	1	24.11	
35	Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты И.А.Бунина. И.А. Бунин «Листопад».	1	28.11	
36	Поэтическая тетрадь. Оценка достижений.	1	30.11	
Круг детского чтения (23 часа)				
37	Понимание заглавия произведения. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	1.12	
38	Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	5.12	
39	Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Главная мысль произведения. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	7.12	
40	Текст-описание в содержании художественного произведения. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	8.12	
41	Понимание нравственного содержания прочитанного. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	12.12	
43	Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1	14.12	
44	Анализ поступков героев. П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1	15.12	
45	Авторское отношение к героям. П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1	19.12	
46	<i>Контрольная работа за I полугодие.</i>	1	21.12	
47	Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	22.12	
48	Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	26.12	
49	Литературные сказки. Оценка достижений.	1	28.12	
Круг детского чтения (11 ч)				

50	Жанр произведения. Инсценирование произведения. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	11.01	
51	Особенности юмористического текста. В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	12.01	
52	Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	16.01	
53	Понимание заглавия произведения. Герои произведения. В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	18.01	
54	Инсценирование произведения. В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	19.01	
55	Делу время- потехе час. Оценка достижений.	1	23.01	
56	Особенности развития сюжета. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	25.01	
57	Особенности развития событий. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	26.01	
58	Характеристика героев. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	30.01	
59	Составление плана. Подробный пересказ. М.М. Зощенко «Елка».	1	1.02	
60	Страна детства. Оценка достижений.	1	2.02	
Литературоведческая пропедевтика (4 часа)				
61	Развитие чувства в лирическом стихотворении. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1	6.02	
62	Выразительное чтение. С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1	8.02	
63	Тема детства в произведениях Цветаевой. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	9.02	
64	Поэтическая тетрадь. Оценка достижений.	1	13.02	
Работа с текстом художественного произведения. (9 часов)				
65	Понимание заглавия произведения. Подготовка выборочного пересказа. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	15.02	
66	Анализ, мотивы поступка героя.. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	16.02	
67	Подготовка выборочного пересказа. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	20.02	
68	Понимание заглавия произведения. М.М. Пришвин «Выскочка».	1	22.02	
69	Портрет, характеристика героя. М.М. Пришвин «Выскочка».	1	27.02	

70	Характеристика героев на основе их поступков. Е.И. Чарушин «Кабан»	1	1.03	
71	Деление текста на части. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	2.03	
72	Выборочный пересказ. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	6.03	
73	Природа и мы. Оценка достижений.	1	9.03	
Литературоведческая пропедевтика (10 часов)				
74	Картины осени в лирическом произведении. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	13.03	
75	Картины весны в лирическом произведении. С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	15.03	
76	Картины лета в лирическом стихотворении. Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	17.03	
77	Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	20.03	
78	Мотивы народного творчества в авторском произведении. С.А. Есенин «Лебедушка».	1	22.03	
79	<i>Контрольная работа за III четверть.</i>	1	23.03	
80	Образ Родины в поэтическом тексте. И.С. Никитин «Русь».	1	3.04	
81	Выделение особенностей стихотворного произведения. С.Д. Дрожжин «Родине».	1	4.04	
82	Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	6.04	
83	Родина. Оценка достижений. «Они защищали Родину». Проект.	1	10.04	
Работа с текстом художественного произведения. (5 часов)				
84	Представленность разных видов книг: приключенческих, фантастических. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	12.04	
85	Особенности фантастического жанра. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	13.04	
86	Особенности фантастического жанра. К. Булычёв «Путешествие Алисы».	1	17.04	
87	Характеристика героев произведения. К. Булычёв «Путешествие Алисы».	1	19.04	
88	Страна Фантазий. Оценка достижений.	1	20.04	
Круг детского чтения (14 часов)				
89	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	24.04	
90	Герои приключенческой литературы. Особенности	1	26.04	

	характеров героев. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».			
91	Представленность разных видов книг: приключенческих, фантастических. Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	27.04	
92	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	3.05	
93	Особенности характеристики героев. Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	4.05	
94-95	Сравнение с русскими народными сказками. Г.Х. Андерсен «Русалочка».	2	8.05 10.05	
96	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	11.05	
97	Анализ, мотивы поступка персонажа. М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	15.05	
98	Понимание заглавия произведения. С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	17.05	
99	Поступки героев. С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	18.05	
100	Основная мысль рассказа. С. Лагерлеф «В Назарете».	1	22.05	
101	<i>Контрольная работа за 2 полугодие.</i>	1	24.05	
102	Внеклассное чтение. Урок- отчёт.	1	25.05	
				Итого:102 ч.

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
за курс начального общего образования
(ФГОС НОО)
1-4 классы