

ПРИЛОЖЕНИЕ 11
к основной образовательной программе
начального общего образования
МАОУ НГО «СОШ № 11»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Технология»
за курс начального общего образования
2-4 классы

Рабочая программа учебного предмета «Технология» за курс начального общего образования. – МАОУ НГО «СОШ № 11» п. Лобва, 2022 – 23 с.

Настоящая программа составлена в полном соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования с использованием концептуальных положений УМК «Школа России» по технологии для общеобразовательных учреждений авторов Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология. 2 класс», «Технология. 3 класс», «Технология. 4 класс».

Составители: Тиунова А.М., учитель начальных классов,
первая квалификационная категория
Князева Т.Н., учитель начальных классов
Марецких Н.В., учитель начальных классов
Кулакова Е.О., учитель начальных классов

Одобрена на заседании педагогического
совета Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

МАОУ НГО «Основная
общеобразовательная школа № 11»,
п. Лобва, 2022 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В результате изучения «Технологии» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-

художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

Календарно-тематическое планирование

2класс

№ урока	Тема урока	План	Факт
I. Основы культуры труда, самообслуживания (10 ч)			
1 (1)	Инструктаж по ТБ на уроке. Изделие в технике оригами.	7.09	
2 (2)	Средства художественной выразительности: тон, форма и размер. Композиция из семян растений.	14.09	
3 (3)	Средство художественной выразительности – цвет. Цветовой круг, цветосочетания. Композиция с разными цветовыми сочетаниями материалов.	21.09	
4 (4)	Виды композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции.	28.09	
5 (5)	Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Рельефная композиция из белой бумаги.	5.10	
6 (6)	Симметрия. Определение симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Композиция из симметричных бумажных деталей.	12.10	
7 (7)	Картон (виды, свойства). Биговка.	19.10	
8 (8)	Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.	26.10	
9 (9)	Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали.	2.11	
10 (10)	Конструирование изделия из картона. Биговка прямой и волнистой линиями.	16.11	
II. Элементы графической грамоты (6 ч)			
1 (11)	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.	23.11	
2 (12)	Назначение линий чертежа. Чтение условных изображений.	30.11	
3 (13)	Использование измерений и построений для решения практических задач. Плетение.	7.12	
4 (14)	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Разметка деталей с помощью угольника.	14.12	
5 (15)	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Разметка деталей с помощью циркуля.	21.12	
6 (16)	Элементарная творческая и проектная деятельность.	28.12	
III. Конструирование и моделирование (9 ч)			
1 (17)	Различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.	11.01	
2 (18)	Различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.	18.01	
3 (19)	Различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.	25.01	
4 (20)	Различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и	1.02	

	способы соединения деталей.		
5 (21)	Транспорт. Виды техники, их название и назначение. Макет и развертка автомобиля.	8.02	
6 (22)	Транспорт. Виды техники, их название и назначение. Макет и развертка автомобиля.	15.02	
7 (23)	Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Изготовление поздравительной открытки.	22.02	
8 (24)	Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Изготовление поздравительной открытки.	1.03	
9 (25)	Мастера и их профессии: архитектор, строитель, художник. Проект "Создадим свой город".	15.03	
IV. Технология ручной обработки материалов (6ч)			
1 (26)	Общее понятие о материалах, их происхождении. Строение ткани и трикотажа. Нетканое полотно.	22.03	
2 (27)	Общее понятие о материалах, их происхождении. Ткани натурального происхождения (хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные, льняные).	5.04	
3 (28)	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Технологии обработки ткани.	12.04	
4 (29)	Общее понятие о материалах, их происхождении. Виды ниток (шелковые, мулине, швейные, пряжа). Изготовление помпона.	19.04	
5 (30)	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Вышивка крестиком.	26.04	
6 (31)	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Вышивка крестиком.	3.05	
V. Практика работы на компьютере - 3 ч			
1 (32)	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.	10.05	
2 (33)	Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам. Знакомство с частями компьютера.	17.05	
3 (34)	Итоговая творческая работа.	24.05	

3 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
I. Практика работы на компьютере - 3 ч				
1(1)	Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.	1	02.09	

2(2)	Знакомимся с компьютером. Общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении.	1	09.09	
3(3)	Компьютер – твой помощник. Устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере.	1	16.10	
II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты - 13 ч				
1(4)	Работа скульптора. Многообразие материалов и их происхождение, инструменты скульптора, приемы его работы.	1	23.09	
2(5)	Скульптуры разных времен и народов. Понятия «скульптура», «статуэтка»; отображение жизни народа в сюжетах статуэток. <i>Лепка.</i>	1	30.09	
3(6)	Статуэтки. Мелкая скульптура России. Художественные промыслы. <i>Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i>	1	07.10	
4(7)	Рельеф и его виды. Понятия «рельеф» и «фактура», виды рельефов. <i>Барельеф из пластилина</i>	1	14.10	
5(8)	Фактура и объём поверхности. <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i>	1	14.10	
6(9)	Фольга - материал для изготовления изделий. Свойства фольги. <i>Подвеска с цветами.</i>	1	21.10	
7(10)	Вышивка и вышивание - древний вид рукоделия. Виды вышивок, Традиционные вышивки разных регионов России. <i>Мешочек с вышивкой крестом</i>	1	28.10	
8(11)	Строчка петельного стежка. приемы и варианты выполнения; назначение. <i>Сердечко из флиса</i>	1	18.11	
9(12)	Пуговица. История, назначение пуговиц. Виды пуговиц и других застежек. <i>Браслет с пуговицами</i>	1	25.11	
10(13)	Машины, бытовые и промышленные швейные различного назначения. Наши проекты. <i>Подарок малышам «Волшебное дерево». Бабочка из поролона и трикотажа</i>	1	09.12	
11(14) 12(15)	Футляры .Общее представление о разнообразных видах футляров. Назначение, конструкции; требования к конструкции. <i>Ключница из фетра.</i>	2	16.12 16.12	
13(16)	Обобщение по разделу. Наши проекты. <i>Подвеска «Снеговик</i>		23.12	
III. Конструирование и моделирование - 11 ч				
1(17)	Строительство и украшение дома. Разнообразие строений и их назначение; требования к конструкции и материалам строений, материалы прошлого и современности, декор сооружений. Использование измерений для решения практической задачи. <i>Изба из гофрированного картона</i>	1	13.01	
2(18)	Объём и объёмные формы. Развёртка.разнообразие	1	20.01	

	форм объемных упаковок, чертежа разверток. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. <i>Моделирование</i>			
3(19)	Подарочные упаковки. Соотношение коробки с ее разверткой, узнавание коробки по ее развертке, использование – оформление. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. <i>Коробочка для подарка</i>	1	27.01	
4(20)	Декорирование (украшение) готовых форм.Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов народов России. <i>Украшение коробочки для подарка</i>	1	03.02	
5(21)	Конструирование из сложных развёрток. Понятия «модель», «машина». Различные виды конструкций и способы их сборки. <i>Машина</i>	1	10.02	
6(22)	Модели и конструкции. Подвижные узлы модели машины. Виды и способы соединения деталей. <i>Моделирование из конструктора</i>	1	17.02	
7(23)	Парад военной техники. Наши проекты.	1	24.02	
8(24)	Наша родная армия. Представления о российских вооруженных силах, о родах войск. <i>Беседа</i>	1	03.03	
9(25)	Художественная техника из креповой бумаги. Свойства, приемы изготовления. <i>Открытка «Звезда» к 23 февраля</i>	1	10.03	
10(26)	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. «Декоративно-прикладное искусство». Профессия художника-декоратора. <i>Цветок к 8 марта</i>	1	17.03	
11(27)	Изонить. художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить. <i>Весенняя птица</i>	1	07.04	
IV. Технология ручной обработки – 7 ч				
1(28)	Традиционные игрушечные промыслы России.Игрушка. История игрушки, современные игрушки. <i>Игрушка из прищепки</i>	1	14.04	
2(29)	Традиционные игрушечные промыслы России.Театральные куклы. Основные виды кукол для кукольных театров, с конструктивные особенности кукол-марионеток . <i>Марионетки</i>	1	21.04	
3(30)	Игрушка из носка. Возможности вторичного использования предметов одежды.	1	28.04	
4(31) 5(32) 6(33)	Кукла-неваляшка. Возможностями вторичного использования предметов одежды.	3	05.05 12.05 19.05	
7(34)	Выставка работ.	1	26.05	
Итого:		34 ч		26.05

4 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата План	Дата факт
I. Практика работы на компьютере- 7 ч				
1(1)	Знакомство с учебником. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).	1	1.09	
2(2)	Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. Способы получения, хранения, переработки информации.	1	8.09	
3(3)	Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Использование программы Word.	1	15.09	
4(4)	Использование программы PowerPoint. Практическая работа «Создание презентации».		22.09	
5(5)	Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Коллективный проект «Презентация класса».	1	29.09	
6(6)	Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Коллективный проект «Эмблема класса».	1	6.10	
7(7)	Индивидуальный проект папки «Мои достижения».	1	13.10	
III. Конструирование и моделирование- 9 ч				
1(8)	Конструирование и моделирование на компьютере. Использование программы PowerPoint для создания рекламы.	1	20.10	
2(9)	Использование измерений и построений для решения практических задач. Технологический процесс изготовления развертки «Упаковка для мелочей».	1	27.10	
3(10)	Использование измерений и построений для решения практических задач. Технологический процесс изготовления развертки «Коробочка для подарка».	1	3.11	
4(11)	Использование измерений и построений для решения практических задач. Изготовление развертки пирамиды по шаблону и с помощью циркуля. Упаковка для сюрприза.	1	17.11	
5(12)	Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж».	1	24.11	
6(13)	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Плетеные салфетки.	1	1.12	
7(14)	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Цветы из креповой бумаги.	1	8.12	
8(15)	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Сувениры на проволочных кольцах.	1	15.12	
9(16)	Исследование образцов полимеров. Коллективный проект картины в технике торцевания.	1	22.12	

10(17))	Новогодние традиции разных народов. Варианты разметки разверток пирамиды с помощью циркуля. Групповой проект подвески.	1	12.01	
11(18))	Виды и способы соединения деталей. Сборка изделия проволочным и ниточным соединением. Новогодние игрушки из трубочек для коктейля.	1	19.01	
12(19)	Конструктивные особенности геометрической фигуры. Виды и способы соединения деталей. Игрушки из зубочисток.	1	26.01	
VI. Технология ручной обработки материалов 10 ч				
1(20)	Рукотворный мир как результат труда человека. История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	1	2.02	
2(21)	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент). Одежда народов России. Изготовление фигуры в народном костюме.	1	9.02	
3(22)	Разнообразие предметов рукотворного мира. Синтетические ткани. Создание коллекции тканей.	1	16.02	
4(23)	Рукотворный мир как результат труда человека. Создание эскиза школьной формы.	1	2.03	
5(24)	Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Изготовление конструкции объемной рамки.	1	9.03	
6(25)	Рукотворный мир как результат труда человека. Украшение аксессуаров одежды строчками крестообразного и петлеобразного стежка.	1	16.03	
7(26)	Основные приемы вышивки лентами.	1	23.03	
8(27)	Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Плетеная открытка.	1	6.04	
9(28)	Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. День защитника Отечества. Создание макета великого сражения.	1	13.04	
10(29))	Изготовление объемной фигуры. Весенние цветы.	1	20.04	
У.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты - 5 ч				
1(30)	Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1	27.04	
2(31)	Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший эскиз. Качающиеся игрушки.	1	4.05	
3(32)	Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Подвижная игрушка щелкунчик.	1	11.05	
4(33)	Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Игрушка с	1	18.05	

	рычажным механизмом.			
5(34)	Итоговая творческая работа.		25.05	
Итого:		34 ч		

Рабочая программа
учебного предмета «Технология»
за курс начального общего образования
(ФГОС НОО)
1-4 классы