

ПРИЛОЖЕНИЕ

**к основной образовательной
программе начального общего образования
МАОУ НГО «ООШ № 11»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Хореография»**

1 класс

п.Лобва, 2023

Рабочая программа «Хореография». – МАОУ НГО «ООШ № 11» п. Лобва,
2023.

Составитель: Кулакова Е.О., учитель начальных классов

МАОУ НГО
«Основная общеобразовательная школа №11»,
п. Лобва, 2023 г.

Пояснительная записка

Обучение танцам в раннем возрасте способствует формированию духовно-сильной и красивой личности. На уроках танца можно научить хорошим манерам, вежливому обращению, красивой походке, грации и изяществу. Но танец служит не только красоте. Благодаря постоянным упражнениям он развивает мышцы, придаёт гибкость и эластичность корпусу, а также способствует снятию стресса в организме.

Связь с предметами учебной деятельности

Данная внеурочная деятельность связана с такими предметами: музыка, окружающий мир, физкультура.

Нормативные документы

Рабочая программа по хореографии разработана для учащихся 1 класса общеобразовательной школы в соответствии с нормативно – правовой базой:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

Данная программа разработана по общекультурному направлению и рассчитана на 4 года обучения: 1 час в неделю – 34 часа в год.

Цель программы:

Формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитой личности.

Задачи:

- расширить знания в области хореографического искусства;
- Уметь выражать собственные ощущения, используя язык хореографии;
- уметь понимать «язык» движений;
- содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка;
- развить чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствовать нравственно - эстетических, духовных и физических потребностей.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владеть правилами поведения на занятиях развить мотивы учебной деятельности;
- развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- развить этические качества, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развить художественно-эстетическое вкус, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализовать творческий потенциал в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации;
- оценивать правильность выполнения действия на уроке. выполнять упражнений по инструкции учителя;
- соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных движений;
- практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и

самостоятельность в обучении;

-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД:

-строить речевое высказывание в устной форме;

-навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя;

-соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

-начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;

-уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-умение координировать свои усилия с усилиями других.

Коммуникативные УУД:

-уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

-строить понятные для партнёра высказывания;

-уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

-исполнять элементарные движения в характере разных национальностей;

-применять на практике различные ракурсы, композиционные построения и перестроения;

-основам музыкальной грамотности;

-ориентироваться в терминологии композиции танца;

-самостоятельно соединять изученные движения в комбинации;

-навыку запоминания движений, связок и комбинаций движений;

-исполнительско-творческим навыкам;

-навыкам танцевального этикета при работе в парах и группах;

Ученик получит возможность научиться:

- ценить самобытность народной культуры, ее дух, характер и традиции;
- передавать характер национального лексического материала;
- законам композиционного построения;
- сочинять простейшие этюды на основе изученных движений;
- отличать особенности сюжетной и бессюжетной хореографии;

Форма организации занятия

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания.

Формы подведения итогов

- выступления на мероприятиях, проходивших в учебном заведении;
- показательные выступления перед родителями младших школьников.

Тематический план

№ n/n	Название разделов	Общее количество часов
	Вводное занятие	1
	Основные танцевальные правила	
1	<i>Ритмика музыкальная грамота</i>	16
1.1	Развитие музыкальности, ритм, темп, музыкальный размер, жанр.	3
1.2	Постановка корпуса. Позиции рук и ног.	1
1.3	Элементы партерной гимнастики.	2
1.4	Виды шага, бега. Танцевальные движения.	4
1.5	Построение, перестроение.	1
1.6	Постановочная работа.	4
1.7	Концерт «Здравствуй Новый год!»	1
2	<i>Народный танец</i>	17
2.1	«Путешествие в историю народного танца»	4
2.2	Позиции ног и рук	2
2.3	Шаги, ходы ,проходки	2
2.4	Танцевальные движения народного танца	2

2.5	Русские народные игры	1
2.6	Постановочная деятельность	4
2.7	Посещение музея заповедника	1
2.8	Открытое занятия «Вот на что, мы способны!»	1
	Всего:	34ч

Календарно – тематический план

№	Дата	Часы	Перечень тем занятий	Содержание программы		
				Теория	Практика	Форма занятия
1		1	Вводное занятие «Основные танцевальные правила»	Вводные занятия «Основные танцевальные правила»		Теоретическое занятие
2		1	Постановка корпуса. Позиции ног, рук	Показ поклона (женский, мужской), Показ позиции ног, Показ позиции рук	Исполнение поклона, исполнение позиции ног и рук	Практическое занятие
3		2	Виды шага, бега	Показ видов шага, бега.	Исполнение видов шага бега(танцевальный шаг, танцевальный бег, подскоки вперед-назад, галоп, острый бег, бодрый шаг)	Практическое занятие
4		1	Понятия о музыкальной грамоте	Знакомство с музыкальной грамотой	Прослушивание аудио материала, определение темпа и ритма музыкальных произведений. Составления своего ритма.	Теоретическое занятие
5		2	Понятия о музыкальной грамоте	Актуализация знаний по прошедшему уроку(что такое «темп, «ритм»)	Определение темпа музыки; Отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков двигаясь по кругу шагом, на носках-с добавлением музыкальных	Практическое занятие

					инструментов Музыкальные игры с предметами.	
6		1	Построение, перестроение		Выполнение перестроения (линия, круг, квадрат, змейка, воротца)	Практическое занятие
7		2	Элементы партерной гимнастики	Показ учителем выполнения упражнения	Упражнения для укрепления мышц спины живота, выворотности ног)	Практическое занятие
8		2	Танцевальные движения	Показ танцевальных ритмических движений	Исполнение танцевальных ритмических движений	Практическое занятие
9		2	Постановочная деятельность	Знакомство с музыкальным материалом. Разучивание лексики танца	Разучивания простых движения Из танцев («Часики», «Стирка», «Пингвины»)	Практическое занятие
10		2	Постановочная деятельность	Сводные репетиции, показ танца, корректировка ошибок	Исполнение танцев («Часики», «Снежинки», «Пингвины»)	Практическое занятие
11		1	Концерт «Здравствуй Новый год!»		Исполнение танцев «Часики», »Пингвины», «Снежинки» на школьном концерте	Концерт
11		2	«Путешествие в историю народного танца»	Повторение техники безопасности на уроке. Знакомство с историей возникновения русского народного танца		Теоретическое занятие
12		2	Позиции ног и рук.	Показ русского народного поклона (женский, мужской), Показ позиции ног. Показ позиции рук.	Исполнение русского народного поклона, исполнение позиции ног.	Практическое занятие

13		2	«Путешествие в историю народного танца»	Знакомство с бытом людей, их костюмами, обычаями, просмотр видео -выступлений		Теоретическое занятие
14		1	Посещение музея заповедника	Знакомство с народными костюмами и бытом русских людей		Теоретическое занятие
15		2	Шаги, ходы, проходки	Показ русских народных танцевальных шагов	Исполнение русских народных шагов	Практическое занятие
16		2	танцевальные движения народного танца	Показ русских народных танцевальных движений	Исполнение русских народных движений	Практическое занятие
17		1	Русские народные игры		Игра в русские народные игры	Игра
18		2	Постановочная деятельность	Знакомство с музыкальным материалом. Разучивание лексики танца Разучивания простых движения из танца	Исполнение движений русского народного танца	Практическое занятие
19		2	Постановочная деятельность	Сводные репетиции, показ танца, корректировка ошибок	Исполнение русского народного танца	Практическое занятие
21		1	Открытое занятие «Вот на что, мы способны!»		Исполнения танцев, танцевальных движений для родителей	Концерт