

ПРИЛОЖЕНИЕ 23
к основной образовательной программе
основного общего образования
МАОУ НГО «ООШ№11»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Мировая художественная культура»
за курс основного общего образования
5-8 класс

п. Лобва, 2023

Рабочая программа учебного предмета «Мировая художественная культура» за курс основного общего образования. – МАОУ НГО «ООШ № 11» п. Лобва, 2023. - 13 с.

Настоящая программа составлена с использованием концептуальных положений УМК по Мировой художественной культуре для общеобразовательных учреждений автор Г. И. Данилова «Искусство»

Составители: Лопаета Юлия Евгеньевна, учитель искусства,
1 кв. категория

Одобрена на заседании педагогического
совета Протокол № 1 от «__» августа 2023г.

МАОУНГО
«Основная
общеобразовательная школа №11»,

п. Лобва, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 5-8 классов составлена в соответствии с нормативными документами:

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- ФГОС основного общего образования (утвержден приказом от 17 декабря 2010 года №1897 (зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года №19644).
- Примерная основная образовательная программа (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15).
- Авторская программа под редакцией Даниловой Г.И, М.: Просвещение, 2015г.

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в школе:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- приобретение знаний об искусстве и культуре как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Мировая художественная культура» входит в образовательную область «Искусство». Рабочая программа рассчитана на 136 учебных часа в 5 - 8 классах по 34 часов в год, из расчёта - 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения курса «Мировая художественная культура»

Личностные результаты изучения искусства подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;
- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты изучения искусства отражают:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в искусстве;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Предметные результаты изучения искусства включают:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка

искусства;

- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;

- классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;

- осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;

- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;

- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;

- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;

- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;

- реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

Содержание курса «Мировая художественная культура»

5 класс. «Вечные образы искусства. Мифология». На данном этапе рассматриваются наиболее известные сюжеты и образы античной и славянской мифологии, не утратившие актуальность и нравственную значимость и в наше время. Особое внимание уделено их художественному воплощению в различных видах искусства и причинам изменения интерпретации на протяжении исторического развития мирового искусства.

6 класс. «Вечные образы искусства. Библия». В центре внимания Библия — величайший памятник литературы, истории, источник творческого вдохновения для многих деятелей искусства в различные художественно-исторические эпохи. Главная задача — показать духовное богатство и красоту библейских сюжетов и образов, возникших в древнейшую эпоху, запечатленных и озвученных в произведениях различных видов искусства.

7 класс. «Мир и Человек в искусстве». В основе курса — обращение к проблемам личности, ее связям с обществом и миром окружающей природы. Поиски идеала Человека, нашедшие отражение в религиозных представлениях и художественных образах женщины-матери, защитников Отечества, идеалах благородного рыцарства, становятся доминантой изучения. Главное внимание сосредоточено на своеобразии художественных традиций народов мира, раскрытии их внутренней сущности и характерных особенностей; различиях между культурами разных стран, нашедших отражение в произведениях искусства, обычаях, праздниках и религиозных представлениях о мире.

8 класс. «Виды искусства». Основное внимание акцентируется на определении роли и места искусства в жизни человека и общества, формировании и развитии понятия «художественный образ» и выявлении его специфики в различных видах искусства. Постигание современной классификации видов искусства, выявление эстетической характеристики и специфических особенностей художественного языка пространственных и временных видов искусства определяют главное содержание курса.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
5 класс <i>«Вечные образы искусства. Мифология».</i>		
Сюжеты и образы античной мифологии		26
1	Мифология как система образов и представлений о жизни.	1
2	Хаос как источник жизни на Земле, элемент первоосновы мира.	1
3	Рождение Зевса. Схватка богов и титанов и ее интерпретация в поэме Гесиода «Теогония».	1
4	Свита Зевса, особенности противоречивой характеристики бога-громовержца.	1
5	Мифы о Зевсе и их литературная интерпретация.	1
6	Заслуги Прометея перед человечеством в «Метаморфозах» Овидия.	1
7	Отражение мифа о Прометее в произведениях искусства.	1
8	Спор Зевса и Посейдона о главенстве среди богов олимпийского пантеона и его отражение в «Илиаде» Гомера.	1
9	Величественный образ Посейдона в произведениях искусства.	1
10	Миф о рождении Гефеста и его жизни среди богов Олимпа в интерпретации Гомера.	1
11	Миф о чудесном рождении Афины	1
12	Образ Афины в произведениях искусства.	1
13	Миф о рождении Аполлона и Артемиды.	1
14	Греческие боги-разрушители и боги – созидатели.	1
15	Миф об Орфее и Эвридике — миф о рождении музыки.	1
16	Образы Диана (Артемиды) – покровительница охоты в произведениях искусства	1
17	Изображение Ареса в «Илиаде» и «Одиссее» Гомера.	1
18	Культ бога Диониса и его место среди олимпийских богов.	1
19	Первые театры Греции и организация в них театральных спектаклей.	1
20	Культ Афродиты в Древней Греции.	1
21	Образ Афродиты в произведениях искусства.	1
22	Нарцисс и Эхо в произведениях искусства.	1
23	Образ Эроса в произведениях искусства	1
24	Амур и Психея в произведениях различных жанров.	1
25	Изображение Флоры в произведениях искусства.	1
26	Контрольно-обобщающий урок по теме «Античная	1

	мифология»	
Мифология древних славян		7
27	Мифы древних славян – исторические истоки славянской культуры.	1
28	Перун-громовержец, один из главных богов славянского пантеона.	1
29	Велес – символ богатства и благополучия.	1
30	Образ Дажьбога в произведениях искусства.	1
31	Культ богини Макоши. Особенности изображения богини в произведениях декоративно-прикладного искусства, народных обрядах и праздниках	1
32	Лада – покровительница семьи и брака. В произведениях искусства	1
33	Купало, Ярило и Кострома — персонажи весенних народных праздников и покровители земного плодородия.	1
34	Повторение	1
	Итого	34
6 класс «Библейские сюжеты и образы».		
Сюжеты и образы Ветхого Завета		15
1	Создание жизни — главное творение Бога в произведениях искусства	1
2	Жизнь первых людей на Земле в произведениях искусства	1
3	Легенда об Авеле и Каине — преступление против кротости и смирения, ее поучительный нравственный смысл. Фреска Феофана Грека «Праотец Авель».	1
4	Легенда о Всемирном потопе и ее символическое звучание.	1
5	Легенда о Вавилонском столпотворении, ее глубокий поучительный смысл.	1
6	«Троица» Андрея Рублева — глубочайшее по мысли и силе мастерства художественное произведение.	1
7	Сюжет « Жертвоприношение Авраама» в произведениях искусства	1
8	Сюжет «Благословения Иакова» в картине Рембрандта, таинственность происходящего события.	1
9	Иосиф — любимый сын Иакова, основные эпизоды его жизни.	1
10	Судьба Моисея и её отражения в произведениях искусства	1
11	Десять заповедей Моисея, их общечеловеческий и нравственный смысл.	1
12	Богатырь Самсон его представление в произведениях художников	1
13	Образ Давида в скульптуре Микеланджело — нравственный	1

	эталон эпохи Возрождения.	
14	«Книга псалмов», ее художественное своеобразие и особая популярность на Руси.	1
15	Понятие о жанре притчи. Притча о двух матерях	1
Сюжеты и образы Нового Завета		19
16	Детство и юность Марии в произведениях искусства	1
17	Евангелие от Луки и апокрифы — основной источник воплощения сюжета Благовещения в произведениях искусства.	1
18	Византийский канон сюжета Рождение Христа и его развитие в произведениях древнерусской живописи.	1
19	Особенности трактовки сюжета «Поклонения волхвов» в произведениях мирового искусства.	1
20	Сюжет Сретения в древнерусской живописи.	1
21	Основные вехи жизни Иоанна Крестителя: рождение, детство, годы скитаний и проповедническая деятельность.	1
22	Христианский канон Крещения в произведениях мирового искусства	1
23	Сюжет искушения Христа в произведениях искусства	1
24	Нагорной проповеди, ее общечеловеческое значение.	1
25	Развитие понятия о жанре притчи. Притчи Христа	1
26	Интерпретация сцены последней трапезы Христа с учениками в произведениях искусства.	1
27	Роль композиции и художественных деталей в передаче библейского сюжета.	1
28	Сюжет «Христос перед судом Пилата» в произведениях искусства	1
29	Изображение трагического чувства неотвратимой гибели Христа в произведениях искусства	1
30	Эволюция Распятия в произведениях искусства в различные исторические эпохи.	1
31	Снятие с креста и погребение Иисуса. Эволюция сюжета в произведениях искусства	1
32	Пьета (оплакивание) — изображение Богоматери, скорбящей в произведениях искусства	1
33	Сюжет «Воскрешение и Вознесение Христа» в произведениях искусства	1
34	Турнир знатоков	1
	Итого:	34
7 класс		
«Мир и Человек в искусстве».		
Мир и Человек в художественных образах		10
1	Художественная культура народов мира.	1

2	Божественный идеал в религиях мира	1
3	Прочность народных традиций, направленных на сохранение памяти о святых, их отражение в произведениях устного народного творчества.	1
4	Образ святого Георгия в истории мирового искусства. Александр Невский — защитник земли Русской — в произведениях искусства	1
5	Понятие о Благородном и доблестном рыцаре — идеал человека в эпоху Средневековья.	1
6	Образ Богоматери — ведущая тема средневекового искусства.	1
7	Лики женской красоты в русской живописи	1
8	Пантеизм эпохи Возрождения. Изменение представлений человека о природе в последующие эпохи	1
9	Смена времен года, запечатленная в разных видах искусств	1
10	Нравственные ценности и идеалы человека в различные исторические эпохи и их отражение в произведениях искусства	1
«Художественная культура народов мира.»		24
11	Художественные символы народов мира	1
12	Национальная самобытность и ее воплощение в культуре разных народов, стран и континентов	1
13	Понятие о героическом эпосе	1
14	Герои и темы народного эпоса	1
15	Шедевры народного эпоса («Калевала»)	1
16	Своеобразие архитектурных традиций храмового зодчества.	1
17	Многообразие жилых построек. Искусство их возведения, характерные особенности устройства	1
18	Древнерусская иконопись — уникальное явление мировой художественной культуры.	1
19	Искусство книжной миниатюры Востока, его условный и декоративный характер, особенности изображения человека.	1
20	Самобытность культуры народов Африки.	1
21	Искусство орнамента. Элементы-мотивы древнейших орнаментов. Единство мотивов и ритмов	1
22	Художественные промыслы России. Русская игрушка как отражение народных представлений о мире, добре и красоте.	1
23	Праздники и обряды народов мира	1
24	Появление карнавала в странах Западной Европы, его традиции в Средние века и в эпоху Возрождения.	1
25	Народное искусство скоморохов, первые упоминания о них	1

	в произведениях устного народного творчества.	
26	Пекинская музыкальная драма — уникальное явление мировой художественной культуры. История создания и основные этапы развития.	1
27	История возникновения кукольного театра.	1
28	Вокальное и хоровое пение, колокольные звоны — основа музыкальной традиции православия.	1
29	Русская колокольная музыка как часть православной культуры.	1
30	Развитие традиций песенного искусства, особенности исполнения народных песен.	1
31	Русский танец как вид народного творчества, его многовековая история и традиции.	1
32	Происхождение индийского танца и его отражение в народных легендах.	1
33	Фламенко как своеобразный символ Испании.	1
34	Традиционные танцы народов Африки и их художественная выразительность	1
Итого:		34
8 класс		
«Виды искусства»		
«Художественные представления о мире»		7
1	Введение. В мире классических искусств	1
2	Понятие о видах искусства	1
3	Понятие художественного образа, творческий процесс его создания, характерные черты и свойства.	1
4	Талант и мастерство художника. Секреты художественного творчества.	1
5	Контрасты возвышенного и низменного в произведениях мирового искусства	1
6	Законы трагического в искусстве и жизни.	1
7	Эстетическая природа комического в искусстве и жизни.	1
«Азбука искусства»		28
8-9	Элементы архитектуры. Место архитектуры среди других видов искусства. Профессия архитектора	2
10-11	Средства создания архитектурного образа. Понятие архитектурного ансамбля	2
12-13	Понятие архитектурного стиля. Архитектурные стили разных эпох	2
14-15	Виды архитектуры прошлого и современности	2
16-17	Понятие о монументальных и станковых видах изобразительного искусства	2
18	Виды живописи и ее художественные средства	1

19-20	Специфика деления на жанры и ее условный характер.	2
21	Роль графики в жизни современного человека.	1
22-23	Рождение и история фотографии, ее изобразительно-выразительные возможности.	2
24-25	Виды и жанры скульптуры, их характерные особенности.	2
26-27	Декоративно-прикладное искусство как часть народного творчества. Сохранение и развитие национальных традиций.	2
28-29	История дизайна: его истоки и дальнейшее развитие.	2
30	Музыка как вид искусства	1
31-32	Художественный образ в музыке.	2
33	Единство содержания и формы в музыкальном произведении.	2
34	Обобщающий урок	1
Итого:		34

Рабочая программа
учебного предмета
«Мировая художественная культура»
за курс основного общего
образования (ФГОС ООО)
5 - 8 класс