

**ПРИЛОЖЕНИЕ 25**  
к основной образовательной программе  
основного общего образования  
МАОУ НГО «ООШ № 11»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу «Практикум по русскому  
языку»**

**за курс основного общего образования**

**9 класс**

Рабочая программа факультативного курса «Практикум по русскому языку» за курс основного общего образования. – МАОУ НГО «ООШ № 11» п. Лобва, 2024. - 13 с.

Настоящая программа составлена на основе ФГОС, Примерной программы по русскому языку. В соответствии с современными требованиями к знаниям, умениям и навыкам подобрано учебное содержание, позволяющее учащимся подготовиться к государственному экзамену при написании изложения, сочинения.

Составитель: Л.А.Бондаренко, учитель русского языка  
и литературы, I кв.категория

Одобрена на заседании педагогического  
совета Протокол №1 от «29» августа 2024г.

МАОУ НГО  
«Основная общеобразовательная школа №11»,

п. Лобва, 2024г.

## Пояснительная записка

Курс «Практикум по русскому языку» предназначен для учащихся 9-ого класса и рассчитан на 34 часа учебной нагрузки за один год обучения. Программа курса разработана с учётом знаний и умений учащихся, позволяет углубить содержание базового учебного предмета «Русский язык», а также обеспечить дополнительную подготовку учащихся к государственной итоговой аттестации по русскому языку.

Программа соответствует спецификации, утверждённой ФИПИ.

**Цель курса:** создать условия для овладения русским языком как средством общения, подготовить учащихся к итоговой аттестации (обязательному экзамену в форме ОГЭ).

### **Задачи курса:**

познакомить учащихся с основными требованиями к написанию сжатых изложений и сочинений;

учиться понимать содержание текста;

учиться определять основной тип речи, стиль текста, подбирать заголовки;

формировать умение анализировать текст, определять его языковые особенности;

развивать умение составлять собственное высказывание;

формировать умение трансформировать текст;

развивать умение пересказывать текст, сохраняя стиль автора;

формировать умение понимать проблему, затронутую автором исходного текста;

формировать навык написания сочинения на заданную тему;

обогащать словарный запас;

обучать нормам литературного языка.

## Планируемые результаты

### *Требования к уровню подготовки*

**Личностные:** готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению

**Метапредметные:** самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.

В результате изучения данного курса учащиеся должны приобрести следующие **умения:**

1. Умение адекватно понимать информацию устного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию).

2. Умение сжато излагать содержание прослушанных публицистических и научных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

3. Умение обрабатывать информацию звучащего текста.

4. Умение адекватно понимать информацию письменного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию).
5. Умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме.
6. Умение интерпретировать информацию прочитанного текста.
7. Умение использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента.
8. Умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.
9. Умение последовательно излагать собственные мысли.
10. Умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи.
11. Умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка.
12. Умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

### **Общая характеристика учебного курса**

Предлагаемый подготовительно-тренировочный курс предназначен для учащихся 9 классов и рассчитан на 34 часа. Он отвечает важным целям: знакомит с практикой экзамена по русскому языку в новой форме ОГЭ. Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Умение отстаивать свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

## Содержание учебного предмета

### Раздел 1 Сжатое изложение

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо, прежде всего, научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то, что содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста. **Приемы сжатия текста.** Разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации. К приемам компрессии (сжатия) текста относится:

#### 1. Исключение:

- вводных слов;
- однородных членов предложения;
- повторов;
- однотипных примеров;
- риторических вопросов и восклицаний;
- цитат;
- деталей, которые не влияют на ход авторской мысли;
- пояснений;
- рассуждений;
- описаний;
- слов, предложений, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.

Прием «Обобщения», происходит свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее, свёртывание исходной информации за счёт обобщения)

- замена однородных членов обобщающим понятием,
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением,

- обобщение содержания.

Упрощение синтаксических конструкций через:

- слияние нескольких предложений в одно,
- замена предложения или его части указательным местоимением,
- замена сложноподчинённого предложения простым,
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением (замена придаточного определительного синонимичным определением),
- замена придаточного обстоятельственного деепричастным оборотом.

## **Раздел 2 Сочинение**

Третья часть работы ОГЭ содержит три альтернативных творческих задания (9.1, 9.2, 9.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников. В частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности. В результате работы над данным разделом учащийся должен знать:

- технологию построения сочинения;
  - виды вступлений и заключений;
  - основные жанры сочинений;
  - основы анализа поэтического текста;
  - основы анализа прозаического текста;
  - виды ошибок в сочинении (речевые, грамматические, в содержании) и пути их предупреждения;
- должен уметь:
- логично выстраивать сочинение на заданную тему;
  - писать сочинения различных жанров;
  - выполнять лингвостилистический анализ художественного текста;
  - формулировать свое отношение на основе проведённого анализа;
  - предупреждать речевые, грамматические и ошибки в содержании сочинения;
  - работать со словарями различных типов.

### **Тематическое планирование**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)</b>
<b>Введение – 1 час</b>	Знакомство с нормативной базой ОГЭ, демоверсией, структурой и содержанием экзаменационной работы.
<b>Раздел 1 Сжатое изложение (13 часов, из них 1 час - практическая работа)</b>	Изучение инструкции по выполнению экзаменационной работы по русскому языку. Знакомство с критериями оценки

	<p>выполнения заданий. Работа с бланками ответов, демонстрационным вариантом ОГЭ. Работа с текстом, границы микротем исходного текста, определение темы, идеи, ключевых (опорных) слов. Знакомство со структурными особенностями сжатого изложения. Знакомство и отработка основных приёмов компрессии исходного текста. Создание собственного текста изложения, оценивание работы.</p>
<p><b>Раздел 2. Сочинение</b> (20 часов, из них 4 часа - практическая работа)</p>	<p>Знакомство с алгоритмом написания сочинения на лингвистическую тему. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. Подбор аргументов в сочинении на лингвистическую тему. Написание сочинения на лингвистическую тему. Практическое занятие. Знакомство с алгоритмом написания сочинения-рассуждения по тексту. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. Подбор аргументов в сочинении-рассуждении по тексту. Написание сочинения-рассуждения по тексту.</p>

Учебный материал программы организован в два модуля:

### **Модуль 1**

#### **Учимся писать сжатое изложение**

Первая часть работы – это написание сжатого изложения по прослушанному тексту. Такая форма требует не просто мобилизации памяти школьника, но прежде всего структурированного восприятия содержания текста, умения выделять в нём микротемы, определять в них главное, существенное, отсекают второстепенное.

Таким образом, сжатое изложение побуждает выпускника выполнить информационную обработку текста. При этом востребованными оказываются не только репродуктивные, но и продуктивные коммуникативные умения, и прежде всего умение отбирать лексические и грамматические средства, дающие возможность связно и кратко передать полученную информацию. Комплекс этих умений обеспечивается всей проводимой в курсе русского языка работой по развитию речи. Многие из этих умений формируются как общеучебные при изучении других предметов (литературы, иностранного языка, истории, биологии, географии и пр.). Выделение главного в тексте (концепта), составление плана, отражающего развертывание текста, выявление опорных (ключевых) слов, сжатие информации, ее преобразование в графическую, табличную, тезисную форму и т.д. – эти

общеучебные действия целенаправленно и последовательно воспроизводятся при работе со сжатым изложением и выступают как необходимые условия для успешного решения речевых задач, связанных с пониманием исходного текста и продуцированием собственного высказывания

## Модуль 2

### Учимся писать сочинение.

Третья часть работы содержит творческое задание (Задание 15), которое проверяет коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи.

Важное значение имеет то, что учащемуся предлагаются 3 варианта сочинения. В каждом варианте может быть реализована разная установка (исследовательская, аналитическая, ценностная), которая соответствует как разным видам восприятия текста, так и разным формам личностной направленности учащегося. Наличие разных вариантов сочинения способствует развитию компетенции ответственного выбора учащегося, позволяет учителю при подготовке к экзамену реализовать все многообразие учебных средств, направленных на развитие речи. При этом неслучайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения своей работы, используя прочитанный текст: воспитание культуры доказательного аргументированного рассуждения выступает важнейшей задачей современной школы. Важно отметить и то, что аргументация является интегрированным показателем глубины и точности понимания исходного текста и умения функционально использовать извлеченную информацию для решения тех и или иных коммуникативных целей.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Виды деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Структура и содержание КИМов. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.	Изучение инструкции по выполнению экзаменационной работы по русскому языку. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий	1	
<b>Сжатое изложение</b>				
1.2	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.	Информационная обработка текстов разных стилей и жанров. Анализ текстов.	1	
2.3	Композиция, логическая, грамматическая	Анализ композиционных частей текста	1	

	структура текста			
3.4	Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац Синтаксическое богатство русского языка.	Работа с текстом, определение микротемы исходного текста.	1	
4.5	Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста	Работа с текстом, отработка основных приёмов компрессии исходного текста.	1	
5.6-6.7	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма исключения.	Работа с текстом, отработка основных приёмов компрессии исходного текста.	2	
7.8-8.9	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма обобщение	Работа с текстом, отработка основных приёмов компрессии исходного текста.	2	
9.10-10.11	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма упрощение.	Работа с текстом, отработка основных приёмов компрессии исходного текста.	2	
11.12	Практическое занятие. Выбор приемов компрессии исходного текста	Создание собственного текста изложения, оценивание работы.	1	
12.13	Прослушивание аудиозаписи из ОБЗ ФИПИ, написание сжатого изложения.	Создание собственного текста изложения, оценивание работы.	1	
13.14	Анализ изложений. Сжатие текстов из банка заданий.	Создание собственного текста изложения, оценивание работы.	1	
<b>Сочинение</b>				
1.15	Понятие о сочинении-рассуждении. Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста.	Знакомство с алгоритмом написания сочинения на лингвистическую тему. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий	1	
2.16	Позиция автора.	Работа с текстом по	1	

	Собственная позиция. Подбор аргументов.	определению позиции автора. Формулирование собственной позиции.		
3.17	Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления сочинения.	Работа над композицией сочинения.	1	
4.18	Формулируем тезис.	Отработка навыка формулирования тезиса.	1	
5.19-6.20	Аргументы в сочинении-рассуждении.	Подбор аргументов в сочинении на лингвистическую тему.	2	
7.21	Заключение сочинения-рассуждения. Практическое занятие.	Написание сочинения на лингвистическую тему. Практическое занятие.	1	
8.22	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Критерии сочинения.	Работа с открытым банком заданий, подбор аргументации.	1	
9.23	Практическая работа. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	Написание сочинения на тему, связанную с анализом текста. Практическое занятие.	1	
10.24	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. Критерии сочинения.	Написание сочинения на тему, связанную с анализом текста.. Практическое занятие.	1	
11.25	Практическая работа. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.	Написание сочинения на тему, связанную с анализом текста.. Практическое занятие.	1	
12.26-13.27	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста, по ключевому слову, предложенному в задании.	Написание сочинения на тему, связанную с анализом текста.. Практическое занятие.	2	
14.28-15.29	Практическая работа – сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.	Написание сочинения на тему, связанную с анализом текста. Практическое занятие.	2	
16.30	Анализ работ по критериям.	Рецензирование работ.	1	
17.31-	Репетиционный экзамен	Выполнение работы	3	

19.33	в формате ОГЭ			
20.34	Анализ выполнения репетиционной работы и работа над ошибками	Работа над ошибками	1	

**«Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса»**

**Рекомендуемая литература для учителя:**

1. ГИА 2012. Русский язык: Типовые экзаменационные варианты: 12 вариантов/ под редакцией И.П. Цыбулько - М.: Национальное образование, 2011
2. ГИА 2014. Русский язык: Типовые экзаменационные варианты: 12 вариантов/ И.П. Цыбулько, Е.Н. Зверева. – М.: Эксмо, 2013.
3. Иванова С.Ю. ЕГЭ: Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация (по новой форме): Практикум по выполнению типовых тестовых заданий. 9 класс. М.: "Экзамен".
4. Львова С.И., Замураева Т.И. ГИА 2009: Русский язык: Тренировочные задания: 9 класс (по новой форме). Государственная итоговая аттестация. М.: "Эксмо".
5. Егораева Г.Т. Русский язык. 9 класс. Типовые тестовые задания: Государственная итоговая аттестация (в новой форме). М.: "Экзамен".
6. Материалы сайта ФИПИ [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru) .
7. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1968

**Литература для учащихся:**

- Бисеров А.Ю. Учебное пособие "ОГЭ 2016. Русский язык. Тематические тренировочные задания. 9 класс"
- Егораева Г.Т. ЕГЭ. 9 класс. Государственная (итоговая) аттестация (в новой форме). Типовые тестовые задания/ М. «Экзамен», 2009, 2010.
- С.И.Львова «Уроки словесности», «Дрофа», 1996.
- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М. Просвещение. 2001
- Сенина Н.А. Русский язык Подготовка к ОГЭ 2015. /Легион, 2015

№ п/п	Вид ресурса	Примечания
	Газета «Русский язык» Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт газеты ( <a href="http://lit.1september.ru">http://lit.1september.ru</a> ) разделён на две части: архив номеров и копилка педагогических идей «Я иду на урок» - по сути, копилка статей по	<a href="http://lit.1september.ru/">http://lit.1september.ru/</a>

	тому или иному вопросу.	
	Русские словари	<a href="http://www.slovari.ru/">http://www.slovari.ru/</a>
	Программно-педагогические средства	электронный репетитор «Литература» (система обучающих тестов); репетитор по литературе (Кирилла и Мефодия); репетитор «Литература» (весь школьный курс); программа «Домашний репетитор».
	Электронное приложение, методическая поддержка	<a href="http://www.fipi.ru">www.fipi.ru</a> <a href="http://капканы-егэ.рф">http://капканы-егэ.рф</a> <a href="http://www.saharina.ru/metod/gia/">http://www.saharina.ru/metod/gia/</a>
	Презентации по изучаемым темам	Электронный банк презентаций по русскому языку Беловой Е.Т.
	Демонстрационно-наглядные пособия	Таблицы по изучаемым темам
	Диски с программным обеспечением по русскому языку	Библиотечный фонд

### **Критерии оценивания**

Применяются критерии проверки сжатого изложения, сочинения  
[http://fipi.ru/sites/default/files/document/1455621732/ru\\_2016\\_gia9.doc](http://fipi.ru/sites/default/files/document/1455621732/ru_2016_gia9.doc)

Рабочая программа  
**учебного** предмета  
«Практикум по русскому  
языку»  
за курс основного общего  
образования (ФГОС ООО)  
9 класс

---

МАОУ НГО «Основная общеобразовательная школа № 11»,  
п. Лобва, ул. Чехова, 11