

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Управление образованием Новолялинского муниципального округа

МАОУ НМО "ООШ № 11"

РАССМОТРЕНО

на заседании

Педагогического совета

Протокол №1

от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Твердохлебова Ю.А.

[Приказ № 66

от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Город мастеров»

Общекультурного направления

за курс начального

общего образования

2 класс

Рабочая программа внеурочной деятельности «Город мастеров» за курс начального общего образования. – МАОУ НМО «ООШ № 11» п. Лобва, 2025. -15с.

Настоящая программа составлена в полном соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, имеет общекультурную направленность.

Составитель: Трескина Надежда Николаевна, учитель
I квалификационная категория

Одобрена на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 28.08.2025года.

МАОУ НМО
«Основная
общеобразовательная школа №11»,

п. Лобва, 2025г.

1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

Освоение детьми программы «Город мастеров»

Достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные

задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств,

материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Ожидаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты внеурочной деятельности младших школьников распределяются по трём уровням

Первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни.

Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

Второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом. Развитие ценностных отношений обучающихся к своему труду к природе, к малой родине и родному Отечеству, его истории и народу, к другим людям.

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

Третий уровень – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам. Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют уму быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни.

Воспитательный компонент.

Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; установка на здоровый образ жизни.

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений

самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Оценка планируемых результатов освоения программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, акциях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий выставки могут быть: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем;

отчетные — в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, учащихся.

2.Содержание учебного материала

Вводное занятие (1 час)

Цели и задачи, режим работы, правила поведения, вопросы безопасности труда, знакомство с содержанием работы, инструменты и материалы, необходимые для работы. Просмотр готовых изделий. Танграм. Пазлы (разрезные картинки).

Работа с бумагой и картоном.

Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Знакомство с основными правилами работы с бумагой при выполнении изделий в разной технике исполнения. Основные приёмы обработки бумаги и подготовки её к работе.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов, обрывания, складывания; художественного вырезывания, аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работы.

Вырезание. Знакомство с инструментами и материалами. Умение работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, по линиям контура, развитие глазомера, внимания, наблюдательности.

Аппликация. Знакомство с видами аппликации. Понятие аппликация. Выполнение творческих работ разными видами аппликации. Аппликация плоская и объёмная. Мозаика из бумаги.

Понятие симметрии. Симметричное вырезание фигур.
Знакомство с понятием коллаж. Выполнение коллажа.

3. Тематическое планирование внеурочной деятельности 2 класс

№ урока	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Повторение приемов складывания, вырезания. Повторение графического языка схем.	1
2.	Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы.	1
3.	Технология аппликации. Какие бывают аппликации	1
4.	Симметричная аппликация. Симметричные фигуры.	1
5.	Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке» Коллективная работа.	1
6.	Плакат – поздравление «С днем учителя» (коллективная работа)	1
7.	Аппликация из полосок. Панно из открыток.	1
8.	Аппликация из геометрических фигур Закладка	1
9.	Аппликация из скрученных салфеток. Декоративная ваза	1
10 - 11.	Идеи дизайнера. Обрывная аппликация	2
12.	Работа с салфетками. Аппликация «Рыбка» с использованием ажурных бумажных салфеток	1
13.	Художественное вырезание. Материалы и инструменты Правильные узоры.	1
14-15	Новогодняя игрушка	2
16	Идеи дизайнера. Создание композиции с бабочками и цветами Ажурный слоник. Ажурная ёлочка)	1
17 - 18.	Аппликация из рекламных проспектов Моя семья. Коллаж	2
19 - 20	Сюжетная аппликация Проект. «Жильцы Дома Дружбы»	2
21	Открытки – «валентинки»	1
22	Мозаика из бумаги.	1
23.	Поздравим папу. Открытка (самостоятельная работа)	1
24.	Поздравительная открытка к 8 МАРТА (самостоятельная работа)	1
25-26	Объемные игрушки. Способы склеивания и складывания	2
27-28	Методы выполнения объемных игрушек из цветной бумаги	2
29.	Объемная аппликация «Одуванчик»	1
30.	Объёмные животные «Мой котенок»	1
31	Открытка 9 мая	1
32-33	Объемная архитектура. Коллективная работа	2
34.	Подведение итогов. Отчетная выставка.	1
	ИТОГО	34

2класс

№ урока	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	дата	
		План	факт
1.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Повторение приемов складывания, вырезания. Повторение графического языка схем.		
2.	Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы.		
3.	Технология аппликации. Какие бывают аппликации		
4.	Симметрия. Симметричные фигуры. Гирлянда.		
5.	Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке» Коллективная работа.		
6.	Плакат – поздравление «С днем учителя» (коллективная работа)		
7.	Аппликация из полосок. Панно из открыток.		
8.	Аппликация из геометрических фигур Закладка		
9.	Аппликация из скрученных салфеток. Декоративная ваза		
10 -11.	Идеи дизайнера. Обрывная аппликация		
12.	Работа с салфетками. Аппликация «Рыбка» с использованием ажурных бумажных салфеток		
13.	Художественное вырезание. Материалы и инструменты Правильные узоры.		
14	Идеи дизайнера. Ажурная ёлочка		
15-16	Новогодняя игрушка		
17-18	Аппликация из рекламных проспектов Моя семья. Коллаж		
19-20	Сюжетная аппликация Проект. «Жильцы Дома Дружбы»		
21	Открытки – «валентинки»		
22	Мозаика из бумаги		
23	Поздравим папу. Открытка (самостоятельная работа)		
24	Поздравительная открытка к 8 МАРТА (самостоятельная работа)		
25-26	Объемные игрушки. Способы склеивания и складывания		
27-28	Методы выполнения объемных игрушек из цветной бумаги		
29	Объемная аппликация «Одуванчик»		
30	Объемные животные «Мой котенок»		
31.	Открытка 9 мая		
32-33	Объемная архитектура. Коллективная работа		
34.	Подведение итогов. Отчетная выставка.	24.05	

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Город мастеров»
за курс начального общего
образования
2 класс

МАОУ НМО «Основная общеобразовательная школа № 11»,
п. Лобва, ул. Чехова, 11