Приложение № 1

к ООП ООО

МБОУ НГО «ООШ №11»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«Русский язык» ФГОС**

**5 – 9 класс**

Основное общее образование

**Составители:**

Бессонова А.А., учитель русского языка

и литературы, Iкв.категория;

Бондаренко Л.А., учитель русского языка

и литературы, I кв.категория

Лобва

2015

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1.Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории,языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,

**2.Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного

выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,

самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения

учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и

сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для

выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладениюкультурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной,коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**3.Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:**

**Русский язык:**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и

аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной

коммуникации):создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге; развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности; овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности,понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи; умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисныйплан), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей

личности в процессе образования и самообразования: осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи; уместное использование фразеологических оборотов в речи; корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул; использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание

взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам; распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия; распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков; распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа

словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов; проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста; определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова; определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов; деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования; проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции; опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова всловосочетании, определение его вида; определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения; распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных; распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения; определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения; определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений втексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения: умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения испособах конструирования информационных запросов; пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего – для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова; использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов; использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов; использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка: поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;применение правильного переноса слов; применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге; соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами; выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски; нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных,глаголов;соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте.

1. **Содержание учебного предмета**

## Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы,доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения.Межкультурная коммуникация.*

## Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

### Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**Тематическое планирование. 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока, *элементы содержания образования*** | **Кол-во часов** |
|  | **Введение. Роль языка в жизни человека и общества** | **1** |
|  | Роль языка в жизни человека и общества. *Язык и речь. Речевое общение. Языковая норма, ее функции.*– 1час | 1 |
|  | **Фонетика, орфоэпия, графика. Звуки речи** | **11** |
|  | Система гласных звуков. Система согласных звуков. Фонетика. *Орфоэпия как раздел лингвистики. Состав русского алфавита, названия букв.* | 1 |
|  | Двойная роль букв е, ё, ю, я.Способы обозначения j на письме. *Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией*. | 1 |
|  | Звук и слог. Фонетический анализ слова.*Перенос слов*. *Изменение звуков в речевом потоке*. *Фонетическая транскрипция.* | 1 |
|  | Правописание гласных и согласных в составе морфем. *Орфография. Понятиеорфограммы. Обозначение а письме твердости и мягкости согласных.* | 1 |
|  | Проверяемые и непроверяемые буквы согласных, буквы непроизносимых согласных в корне слова. *Правописание гласных и согласных в составе морфем.* | 1 |
|  | **РР1** Изложение (подробное) содержания прочитанного текста (описание). *Информационная переработка текста* (план). | **1** |
|  | **РР2**Подготовка к сочинению – описанию по личным впечатлениям. *Функционально-смысловые типы текста.Правописание ь и ъ.* | **1** |
|  | Основные нормы произношения слов (*нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; смыслоразличительная роль ударения*). Интонация, её функции. Основные элементы интонации. | 1 |
|  | Буквы о – ё после шипящих в корне слова. *Соблюдение основных орфографических норм*. | 1 |
|  | **РР3** Сочинение – описание пейзажа по картине И.И. Левитана «Золотая осень». *Функционально-смысловые типы текста*. | **1** |
|  | **Контрольный диктант №1** | **1** |
|  | **Слово как единица языка** | **5** |
|  | Лексическое и грамматическое значение слова. *Выдающиеся отечественные лингвисты - В.И.Даль. Работа со словарной статьей.* | 1 |
|  | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. | 1 |
|  | Многозначные слова и омонимы. | 1 |
|  | Синонимы, лексическая сочетаемость. *Основные лингвистические словари.* | 1 |
|  | Антонимы, лингвистический анализ слова. | 1 |
|  | **Морфемика и словообразование** | **18** |
|  | Основа слова и окончание. Производная и непроизводная основа. Производящая основа. | 1 |
|  | Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. *Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы.* | 1 |
|  | Проверяемые и непроверяемые буквы безударных гласных в корне слова. *Соблюдение основных орфографических норм*. | 1 |
|  | Буквы а – о в корне –лаг – лож- . *Чередование звуков в морфемах* | 1 |
|  | Буквы а-о в корне –раст- -ращ- -рос-. *Чередование звуков в морфемах* | 1 |
|  | Буквы а-о в корне –гар- -гор-. *Чередование звуков в морфемах*. | 1 |
|  | Буквы а-о в корне –зар- зор-. *Чередование звуков в морфемах*. | 1 |
|  | Правописание слов с чередующимися гласными в корне слова. | 1 |
|  | **РР4** Свободный диктант. *Информационная переработка текста.* | **1** |
|  | Приставка как словообразующая морфема. *Словообразующие и формообразующие морфемы.* | 1 |
|  | Буквы е-и в приставках пре- при-. *Чередование звуков в морфемах*. | 1 |
|  | Буквы з и сна конце приставок. *Чередование звуков в морфемах* | 1 |
|  | Буквы ы, и после приставок. *Правописание гласных на стыке морфем.* | 1 |
|  | Суффикс как словообразующая морфема. *Словообразующие и формообразующие морфемы.* | 1 |
|  | Способы образования слов (морфологические и неморфологические). | 1 |
|  | Словообразовательный и морфемный анализ слова. | 1 |
|  | Сложные и сложносокращенные слова. *Способы образования слов (морфологические и неморфологические).* | 1 |
|  | **Контрольный диктант с самопроверкой № 2.** | **1** |
|  | **Традиционная классификация частей речи** | **3** |
|  | **РР5** Сочинение – описание по опорным словам. *Функционально-смысловые типы текста*. | **1** |
|  | Морфологические и синтаксические свойства самостоятельных частей речи. *Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее категориальное значение.* | 1 |
|  | Служебные части речи. | 1 |
|  | **Единицы синтаксиса русского языка** | **19** |
|  | Слово в словосочетании и предложении. | 1 |
|  | Слово как член предложения. Грамматическая основа предложения. | 1 |
|  | Главные и второстепенные члены предложения. Определение. | 1 |
|  | Дополнение. *Второстепенные члены предложения.* | 1 |
|  | Обстоятельство. Виды обстоятельств (ознакомление). *Второстепенные члены предложения.* | 1 |
|  | Знаки препинания и их функции. Однородные члены предложения. *Соблюдение основных пунктуационных норм в предложениях с однородными членами.* | 1 |
|  | Предложения с обобщающим словом при однородных членах. | 1 |
|  | Соблюдение основных пунктуационных норм в предложениях, содержащих обобщающие слова. | 1 |
|  | Обращение – смысловой отрезок, его признаки. *Соблюдение основных пунктуационных норм в предложениях с обращениями.* | 1 |
|  | Вводные слова – смысловые отрезки, их признаки (ознакомление). | 1 |
|  | Знаки препинания в предложениях с вводными словами. *Соблюдение основных пунктуационных норм.* | 1 |
|  | Синтаксический анализ простого предложения. | 1 |
|  | Сложное предложение. Типы сложных предложений. | 1 |
|  | **РР6** Подробное изложение текста- повествования. *Функционально-смысловые типы текста.* | **1** |
|  | Типы сложных предложений: сложносочиненное предложение (ознакомление). | 1 |
|  | Типы сложных предложений: сложноподчиненное предложение (ознакомление). | 1 |
|  | Типы сложных предложений: бессоюзное сложное предложение. (ознакомление). | 1 |
|  | Синтаксический анализ сложного предложения. *Знаки препинания и их функции*. *Соблюдение основных пунктуационных норм.* | 1 |
|  | **Контрольный диктант с самопроверкой №3.** | **1** |
|  | **Текст как продукт речевой деятельности.**  **Понятие текста, основные признаки текста** | **10** |
|  | Художественный и научный текст. *Специфика художественного текста* | 1 |
|  | **РР7** Подробное изложение художественного текста-описания. *Информационная переработка текста.* | **1** |
|  | **РР8** Продолжение работы по изложению художественного текста- описания. | **1** |
|  | **РР9** Овладение различными видами чтения. Изучающее чтение. | **1** |
|  | **РР10** Овладение различными видами чтения. Изучающее чтение. *Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.* | **1** |
|  | Формы речи: монолог, диалог и полилог. | 1 |
|  | **РР11** Виды речи устная и письменная. | **1** |
|  | **РР12** Основные особенности и жанры разговорной речи. *Стилистическая окраска слова и стилистическая помета в словаре.* | **1** |
|  | **РР13 И**зложение текста, включающего диалог. *Информационная переработка текста.* | **1** |
|  | **РР14** Учимся писать проекты. | **1** |
|  | **Морфология. Самостоятельные (знаменательные) части речи** | **32** |
|  | **Имя существительное в языке и речи** |  |
|  | Имя существительное. *Общее категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.* | 1 |
|  | Способы образования имен существительных (морфологические и неморфологические). | 1 |
|  | Буквы гласных в суффиксах имен существительных –ек, -ик. *Правописание гласных в составе морфем.* | 1 |
|  | Буквы Ч и Щ в суффиксах имён существительных –чик, -щик. *Правописание гласных в составе морфем.* | 1 |
|  | Буквы О, Ё после букв шипящих в суффиксах и окончаниях имён существительных. *Правописание гласных в составе морфем.* | 1 |
|  | Буквы О, Ё после букв шипящих в суффиксах и окончаниях имён существительных. *Правописание гласных в составе морфем.* | 1 |
|  | Прописная и строчная буква. Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |
|  | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 |
|  | Род имён существительных. | 1 |
|  | Имена существительные общего рода. | 1 |
|  | Число имён существительных. Нормы образования и употребления форм числа. | 1 |
|  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | 1 |
|  | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | 1 |
|  | **РР15** Сочинение по картине И.И. Шишкина «Сосны, освещенные солнцем». *Формально- смысловое единство и его коммуникативная направленность: тема, идея.* | **1** |
|  | **Контрольный диктант с самопроверкой №4.** | **1** |
|  | Склонение имён существительных. *Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных).* | 1 |
|  | Разносклоняемые имена существительные. | 1 |
|  | **РР16** Устное сочинение – миниатюра (повествование) с использованием несклоняемых имен существительных. *Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.* | **1** |
|  | Буквы е, и в падежных окончаниях имён существительных. *Соблюдение основных орфографических норм.* | 1 |
|  | Правописание имён существительных. *Соблюдение основных орфографических норм.* | 1 |
|  | Имя существительное как член предложения. Однородные подлежащие и знаки препинания при них. | 1 |
|  | Имя существительное в роли дополнения. Прямое и косвенное дополнение. | 1 |
|  | Имя существительное в роли определения (ознакомление). | 1 |
|  | Имя существительное в роли обстоятельства. | 1 |
|  | Имя существительное в роли сказуемого (ознакомление). Составное именное сказуемое (ознакомление). | 1 |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым. *Соблюдение основных пунктуационных норм.* | 1 |
|  | Пунктуационный анализ предложений. | 1 |
|  | **Контрольный диктант с самопроверкой № 5.** | **1** |
|  | Морфологический анализ имени существительного. | 1 |
|  | Имена существительные в тексте. Применение знаний морфологии в практике правописания. | 1 |
|  | **РР17** Подробное изложение текста – повествования с элементами описания. *Информационная переработка текста смешанного типа.* | **1** |
|  | **РР 18** Сочинение- рассказ о случае из своей жизни. *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.* | **1** |
|  | **Местоимения в языке и речи** | **16** |
|  | Общее категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимений. | 1 |
|  | Разряды местоимений. Личные местоимения. | 1 |
|  | **РР19** Сочинение- рассуждение с использованием возвратного местоимения *себя.* | **1** |
|  | Вопросительные местоимения – существительные *кто* и *что*. | 1 |
|  | Неопределённые местоимения – существительные. | 1 |
|  | Неопределённые местоимения – существительные. *Основные морфологические нормы.* | 1 |
|  | Правописание неопределённых местоимений – существительных. *Основные морфологические нормы русского литературного языка.* | 1 |
|  | Отрицательные местоимения – существительные. | 1 |
|  | Различение на письме НЕ и НИ в отрицательных местоимениях – существительных. | 1 |
|  | Правописание отрицательных местоимений-существительных с НЕ и НИ. *Основные морфологические нормы образования.* | 1 |
|  | Раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях-существительных. *Слитные, дефисные и раздельные написания.* | 1 |
|  | Роль местоимений-существительных в предложении. *Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.* | 1 |
|  | Морфологический анализ местоимений-существительных. | 1 |
|  | **Контрольный диктант с самопроверкой №6.** | **1** |
|  | **РР20** Творческое списывание с выбором слова из ряда данных. Местоимения – существительные в тексте. *Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение.)* | **1** |
|  | **РР21** Сочинение-повествование с использованием местоимений – существительных. | **1** |
|  | **Глагол в языке и речи** | **43** |
|  | **РР22** Сочинение-миниатюра повествовательного характера с использованием глаголов звучания. Лексическое значение глагола. | **1** |
|  | **РР23** Сочинение – описание по картине В.Д. Поленова «Московский дворик». | **1** |
|  | **РР24** Сочинение – описание по картине В.Д. Поленова «Московский дворик» (продолжение работы). *Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.* | **1** |
|  | Глагол. *Общее категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.* | 1 |
|  | Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола. | 1 |
|  | Основные морфологические нормы глаголов. | 1 |
|  | Глаголы переходные и непереходные. | 1 |
|  | Возвратные глаголы. | 1 |
|  | **РР25** Редактирование предложений с возвратными глаголами. *Оценка своей и чужой речис точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.* | **1** |
|  | **РР26** Сочинение-миниатюра (повествование) с использованием глаголов совершенного и несовершенного вида. *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.* | **1** |
|  | Видовые пары глаголов. *Словообразовательная пара.* | 1 |
|  | Буквы гласных в суффиксах глаголов –ова- (-ева-), -ыва- (-ива-) и перед суффиксом –ва-. *Соблюдение основных орфографических норм.* | 1 |
|  | Словарный диктант с использование слов с непроверяемыми орфограммами. | 1 |
|  | Буквы Е и И в корнях с чередованием. *Чередование звуков в морфемах.* | 1 |
|  | Буквы Е и И в корнях с чередованием. *Соблюдение основных орфографических норм.* | 1 |
|  | Буквы О – А в корне-кас- (кос). *Чередование звуков в морфемах.* | 1 |
|  | Буквы О – А в корне-кас- (кос). *Соблюдение основных орфографических норм.* | 1 |
|  | Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. | 1 |
|  | **Контрольный диктант с самопроверкой № 7.** | **1** |
|  | Работа над ошибками. О*рфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложений.* | 1 |
|  | **РР27** Составление рассказа по опорным словосочетаниям. Правописание букв гласных в безударных окончаниях глаголов. | **1** |
|  | **РР28** Свободный диктант. *Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение)* | **1** |
|  | Работа над ошибками. *Оценка своей и чужой речи.* | 1 |
|  | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение глагола. | 1 |
|  | Условное наклонение глагола. | 1 |
|  | Повелительное наклонение глагола. | 1 |
|  | Правописание глаголов в форме повелительного наклонения. *Речевой этикет.* | 1 |
|  | **РР29**  Сочинение-рассуждение на нравственную тему с использованием пословицы, поговорки, афоризма или крылатых слов. *Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально – культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.* | **1** |
|  | **РР30**  Сочинение-рассуждение на нравственную тему (продолжение работы). | **1** |
|  | Время глагола. Настоящее и будущее время глагола. Лицо и число. | 1 |
|  | Время глагола. Настоящее и будущее время глагола. Лицо и число. | 1 |
|  | Прошедшее время глагола. Род. | 1 |
|  | Буквы гласных перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени. *Соблюдение основных орфографических норм.* | 1 |
|  | **РР31**  Свободный диктант. *Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники.) Главная, второстепенная и избыточная информация.* | **1** |
|  | Безличные глаголы. | 1 |
|  | Глагол как член предложения. | 1 |
|  | Простое глагольное и составное глагольное сказуемое (ознакомление). | 1 |
|  | Простое глагольное и составное глагольное сказуемое (ознакомление). | 1 |
|  | **Контрольная работа №8. Морфологический анализ глагола.** | **1** |
|  | Глагол в тексте. *Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).* | 1 |
|  | **РР32** Сочинение-рассуждение «Богатство и выразительность глаголов в русском языке». *Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (олицетворение, метафора).* | **1** |
|  | Учимся составлять словарные диктанты, кроссворды, загадки по теме «Семья слов». | 1 |
|  | Орфографический анализ слова и пунктуационный разбор предложений. | 1 |
|  | **Повторение изученного в 5 классе** | **12** |
|  | Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 |
|  | Групповая защита проектов по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 |
|  | Повторение по теме «Морфология». | 1 |
|  | Повторение по теме «Фонетика». | 1 |
|  | Повторение по теме «Состав слова и словообразование». | 1 |
|  | **Контрольный диктант с самопроверкой №9.** | **1** |
|  | Повторение по теме «Лексика». | 1 |
|  | Повторение по теме «Текст». | 1 |
|  | Повторение по теме «Орфография». | 1 |
|  | Зачет по теме «Орфография». | 1 |
|  | Групповая защита проектов по теме «Занимательный русский язык» | 1 |
|  | Заключительный урок. Беседа об успехах учащихся в изучении русского языка. | 1 |
|  | **Всего – 170 часов** |  |
|  | **Уроки по развитию речи – 32 часа** |  |
|  | **Контрольные работы – 9 часов** |  |

**Тематическое планирование. 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема, элементы содержания образования.** | **Кол-во**  **уроков** |
| **Введение. Общие сведения о языке (6часов)** | | |
| 1.1 | Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. | **1** |
| 2.2 | Понятие о функциональных разновидностях языка. | **1** |
| 3.3 | Текст как продукт речевой деятельности | **1** |
| 4.4 | Признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. | **1** |
| 5.5 | Орфоэпические нормы современного русского литературного языка | **1** |
| 6.6 | Нормативное и ненормативное произношение. Словарь русских говоров Свердловской области | **1** |
| **Морфемика, словообразование, орфография.** | | **20** |
| 1.7 | Состав слова. Однокоренные слова. | **1** |
| 2.8 | Однокоренные слова и формы одного слова | **1** |
| 3.9 | Способы образования слов (морфологические и неморфологические). *Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.* | **1** |
| 4.10 | Формообразующие морфемы. | **1** |
| 5.11 | Словообразующие морфемы. | **1** |
| 6.12 | Сложные слова. | **1** |
| 7.13 | Сложносокращенные слова | **1** |
| 8.14 | Нормативное употребление в речи сложносокращенных слов | **1** |
| 9.15 | Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова. | **1** |
| 10.16 | Продуктивные словообразовательные модели в русском языке. | **1** |
| 11.17 | Словообразовательный словарь | **1** |
| 12.18-14.20 | Чередование звуков в морфемах. Буквы 0 /А в корнях - гор- /-гар-,- зор-/ зар-, -раст-/ -рос**-.** | **3** |
| 15.21 | Орфографические нормы современного русского литературного языка | **1** |
| 16.22-17.23 | Чередование звуков в морфемах. Правописание приставок пре-/ при- | **2** |
| 18.24 | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Орфографический практикум: написание при, пре-. | **1** |
| 19.25 | Контрольная работа по теме «Морфемика, словообразование, орфография». | **1** |
| 20.26 | Анализ выполнения контрольной работы и работа над ошибками | **1** |
| **Лексикология, орфография. Культура речи.** | | **37** |
| 1.27 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Лексикология». | **1** |
| 2.28 | Метафора. Литературоведческий словарь. | **1** |
| 3.29 | Общеязыковые и художественные метафоры. | **1** |
| 4.30-5.31 | Языковые особенности художественного текста. Лексические выразительные средства. Основные виды тропов. | **2** |
| 6.32-8.34 | Чередование звуков в морфемах. Чередование гласных в корнях –скак-/ скоч-, -равн-/ -ровн-, -твар-/ - твор- | **3** |
| 9.35 | Исконно русские слова. | **1** |
| 10.36 | *Понятие об этимологии*. Этимологический словарь | **1** |
| 11.37 | Заимствованные слова. | **1** |
| 12.38 | Словарь иностранных слов | **1** |
| 13.39-14.40 | Фонетические, лексические, грамматические признаки заимствованных слов | **2** |
| 15.41 | Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями. | **1** |
| 16.42 | Орфоэпические нормы СРЛЯ. | **1** |
| 17.43 | Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного употребления. | **1** |
| 18.44 | Архаизмы | **1** |
| 19.45 | Историзмы. *Выявление лексических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.* | **1** |
| 20.46 | Неологизмы | **1** |
| 21.47 | Толковый словарь русского языка | **1** |
| 22.48 | Общеупотребительные слова. *Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).* | **1** |
| 23.49 | Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления | **1** |
| 24.50 | Диалектизмы. Словарь русских говоров Свердловской области | **1** |
| 25.51 | Роль диалектизмов в художественной литературе | **1** |
| 26.52 | Профессионализмы | **1** |
| 27.53 | Роль профессионализмов в текстах различных функциональных стилей | **1** |
| 28.54 | Жаргонизмы. Роль жаргонизмов в устной речи и в художественной литературе | **1** |
| 29.55 | Стилистически нейтральная и книжная лексика. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. | **1** |
| 30.56 | Стилистические нормы современного русского литературного языка. | **1** |
| 31.57 | Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Разговорная лексика. Основные особенности разговорной речи | **1** |
| 32.58 | Фразеологизмы и их признаки. | **1** |
| 33.59 | Источники фразеологизмов. | **1** |
| 34.60 | Фразеологический словарь. | **1** |
| 35.61 | Фразеологизмы как средства выразительности речи. Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные | **1** |
| 36.62 | Повторение изученного по теме «Лексикология, орфография. Культура речи». | **1** |
| 37.63 | Контрольная работа по разделу «Лексикология, орфография. Культура речи». | **1** |
| **Грамматика. Морфология, орфография. Культура речи.** | |  |
| 1.64 | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. | **1** |
| **Имя существительное.** | | **12** |
| 1.65 | Имя существительное как часть речи. | **1** |
| 2.66 | Употребление имен существительных в речи. | **1** |
| 3.67 | Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные | **1** |
| 4.68 | Имена существительные общего рода | **1** |
| 5.69 | Морфологический анализ имени существительного. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного.РР. Стиль текста | **1** |
| 6.70 | Словообразование имен существительных. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных) | **1** |
| 7.71 | Сложносокращенные имена существительные. | **1** |
| 8.72 | **РР**Сочинение-рассуждение «Связаны ли между собой орфография и морфология». | **1** |
| 9.73 | Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Правописание гласных в суффиксах имен существительных. | **1** |
| 10.74 | Повторение темы «Имя существительное». | **1** |
| 11.75 | Самостоятельная работа. Правописание имен существительных. *Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.* | **1** |
| 12.76 | Анализ выполнения самостоятельной работы. | **1** |
| **Имя прилагательное** | | **23** |
| 1.77 | Имя прилагательное как часть речи. | **1** |
| 2.78 | Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная степень. | **1** |
| 3.79 | Степени сравнения имен прилагательных. Превосходная степень. | **1** |
| 4.80 | РР Функционально-смысловые типы текста. Особенности строения текста-описания | **1** |
| 5.81 | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | **1** |
| 6.82 | Разряды имен прилагательных по значению. Относительные прилагательные. | **1** |
| 7.83 | Разряды прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные. | **1** |
| 8.84 | Морфологический анализ имени прилагательного. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. | **1** |
| 9.85 | **РР** Комплексный анализ текста. *Информационная переработка текста* | **1** |
| 10.86 | Словообразование имен прилагательных. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных) | **1** |
| 11.87-12.88 | Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Буквы о-ё после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. | **2** |
| 13.89-15.91 | Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Одна и две буквы Н в суффиксах имён прилагательных. | **3** |
| 16.92-17.93 | Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Правописание имен прилагательных с суффиксами  -К - и -СК - | **2** |
| 18.94 | Словообразование имен прилагательных. | **1** |
| 19.95-20.96 | Правописание сложных прилагательных.  Функционально-смысловые типы текста. Описание признаков предметов и явлений окружающего мира. | **2** |
| 21.97 | Повторение темы «Имя прилагательное». | **1** |
| 22.98 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» *Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.* | **1** |
| 23.99 | Анализ выполнения контрольного диктанта, работа над ошибками | **1** |
| **Имя числительное** | | **11** |
| 1.100 | Имя числительное как часть речи | **1** |
| 2.101 | Простые, сложные, составные числительные. | **1** |
| 3.102 | Количественные и порядковые числительные | **1** |
| 4.103 | Склонение числительных. | **1** |
| 5.104 | Самостоятельная работа. Правописание имен числительных. Орфографические нормы СРЛЯ | **1** |
| 6.105-7.106 | Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные). | **2** |
| 8.107 | Синтаксическая роль числительных в предложении. Употребление имен числительных в речи. | **1** |
| 9.108 | Морфологический анализ имени числительного. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. | **1** |
| 10.109 | Повторение темы «Имя числительное». | **1** |
|  | Контрольный диктант по теме «Имя числительное». *Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.* | **1** |
| 11.110 | Анализ выполнения контрольного диктанта, работа над ошибками |  |
| **Местоимение.** | | **18** |
| 1.111 | Местоимение как часть речи. | **1** |
| 2.112 | Разряды местоимений.РР.Сочинение налингвистическуютему | **1** |
| 3.113 | Личные местоимения | **1** |
| 4.114 | РР. Приёмысжатия текста.Возвратное местоимение СЕБЯ | **1** |
| 5.115 | Притяжательные местоимения. | **1** |
| 6.116 | Указательные местоимения | **1** |
| 7.117 | Определительные местоимения | **1** |
| 8.118-9.119 | Вопросительно-относительные местоимения  РР Текст.Логикатекста | **2** |
| 10.120-11.121 | Неопределенные местоимения.  РР. Сочинение - описание картины | **2** |
| 12.122 | Отрицательные местоимения. | **1** |
| 13.123 | Морфологический анализ местоимения. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. | **1** |
| 14.124-15.125 | Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Слитное, дефисное и раздельное написание местоимений. | **2** |
| 16.126 | Повторение темы «Местоимение». | **1** |
| 17.127 | Самостоятельная работа. Употребление местоимений в речи. Грамматические нормы СРЛЯ. | **1** |
| 18.128 | Анализ выполнения самостоятельной работы, работа над ошибками | **1** |
| **Глагол** | | **29** |
| 1.129 | Глагол как часть речи. | **1** |
| 2.130-3.131 | Совершенный и несовершенный вид глагола. | **2** |
| 4.132-5.133 | Разноспрягаемые глаголы. | **2** |
| 6.134-7.135 | Переходные и непереходные глаголы. | **2** |
| 8.136 | Возвратные глаголы. | **1** |
| 9.137-10.138 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | **2** |
| 11.139-12.140 | Условное наклонение.  РР. Сочинение-рассуждение | **2** |
| 13.141-14.142 | Повелительное наклонение.  РР. Созданиетекста-инструкции | **2** |
| 15.143-16.144 | Употребление наклонений. | **2** |
| 17.145-18.146 | Безличные глаголы. | **2** |
| 19.147-20.148 | Морфологический анализ глагола. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. | **2** |
| 21.149-23.151 | Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Правописание гласных в суффиксах глагола. | **3** |
| 24.152-25.153 | РР. Функционально-смысловые типы текста. Рассказ о событии. | **2** |
| 26.154-27.155 | Повторение темы «Глагол». | **2** |
| 28.156 | Контрольный диктант по теме «Глагол». *Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.* | **1** |
| 29.157 | Анализ выполнения контрольного диктанта, работа над ошибками | **1** |
| **Синтаксис, пунктуация, культура речи.** | | **21** |
| 1.158-2.159 | Основные единицы синтаксиса русского языка. | **2** |
| 3.160-4.161 | Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные). | **2** |
| 5.162-6.163 | Порядок слов в предложении.  РР. Сочинение-описание картины | **2** |
| 7.164-9.166 | Простое осложненное предложение. Предложение осложненной структуры. | **3** |
| 10.167-11.168 | РР.Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение. | **2** |
| 12.169-13.170 | Синтаксический анализ простого предложения. | **2** |
| 14.171-16.173 | Сложное предложение. Сложные предложения союзные и бессоюзные. Синтаксический анализ сложного предложения. | **3** |
| 17.174-19.176 | Повторение темы «Синтаксис, пунктуация, культура речи». Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | **3** |
| 20.177 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис, пунктуация, культура речи». | **11** |
| 21.178 | Анализ выполнения контрольного диктанта, работа над ошибками |  |
| **Итоговое повторение.** | | **25** |
| 1.179-2.180 | Повторение по теме «Морфемика. Словообразование». | **2** |
| 3.181-4.182 | Повторение по теме «Лексикология». | **2** |
| 5.183-6.184 | Повторение по теме «Имя существительное». | **2** |
| 7.185-8.186 | Повторение по теме «Имя прилагательное». | **2** |
| 9.187-10.188 | Повторение по теме «Имя числительное». | **2** |
| 11.189-12.190 | Повторение по теме «Местоимение». | **2** |
| 13.191-14.192 | Повторение по теме «Глагол». | **2** |
| 15.193-16.194 | Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация». | **2** |
| 17.195-18.196 | Итоговый тест. *Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.* | **2** |
| 19.197 | Анализ итогового теста. | **1** |
| 20.198-21.199 | Сжатое изложение. Изложение содержания прослушанного текста. | **2** |
| 22.200-23.201 | Анализ сжатого изложения. | **2** |
| 24.202-25.203 | Обобщающие уроки по курсу русского языка в 6 классе. | **2** |
| 204 | Резервный урок | **1** |