**Конспект** **факультативного занятия**

**Урок - профессиональная проба**

**«Культорганизатор учреждения культуры»**

**Актуальность проблемы:**

Одним из оптимальных способов организации профессионального самоопределения учащихся является организация социальных проб, они являются, своего рода, моделью конкретной профессии, посредством апробирования которой, учащиеся получают сведения об элементах деятельности различных специалистов, что позволяет узнать данную профессию изнутри.

**Цель пробы:**

* познакомить учащихся с профессией культорганизатор;
* дать возможность попробовать себя в данной сфере деятельности;
* развитие творческих способностей подростков;
* научить навыкам работы с различными источниками информациями, программами, оборудованием, технологиями, умению налаживать контакты с людьми, находить к ним подход;
* научить оценивать качество своей работы;
* помочь сделать осознанный профессиональный выбор.

**Возраст учащихся:** 9 класс

**Социальный партнёр:** ЛЦКиС им.И.Ф.Бондаренко

**Оборудование урока:** мультмедийный проектор, листы бумаги, ручки, цветные карандаши, карточки с заданиями

**План проведения урока - пробы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап** | **Содержание** | **Деятельность в рамках профессиональной пробы** |
| **1.** | **Справочно – информационный** | Знакомство с требованиями к профессии культорганизатор:   * Инициативность; * Коммуникативные способности; * Доброжелательность; * Эмоциональность; * Артистизм. | * Вступительное слово учителя. по слайду презентации и приглашенным гостям угадать о какой профессии пойдет речь на уроке. * Рассказ Рахимовой О.И., художественного руководителя ЛЦКиС им.И.Ф.Бондаренко о профессиях и специальностях в сфере культуры, требований к человеку, выбравшему профессию, местах получения профессии. |
| **2.** | **Практический** | Выполнение учащимися творческих заданий для выявления способностей и интереса к данной профессии; желания овладеть навыками работы культорганизатора:  -разбить на группы в количестве 6 человек;  - распределить обязанности сценариста, звукорежиссера, светорежиссера, механика сцены, модельера-костюмера, художника-декоратора;  - разработать и представить сценарий сказки «Репка» на новогодний лад.  *Учащиеся реализуют свои теоретические знания на практике, что позволяет попробовать себя в данной профессии:*  *• разрабатывают и составляют сценарий мероприятий, тематических программ, игровых форм коллективного досуга;*  *• работа с источниками;*  *• придумывают художественное оформление мероприятия, музыкальное сопровождение, техническое оснащение.*  *• проводят массовые игры, представления, развлечения, коллективные формы игрового общения и досуга.* | Последовательность действий:  • Планирование мероприятия;  • Разработка сценария мероприятия, работа с различными источниками информации;  • Составление сметы расходов по мероприятию;  • Художественное оформление мероприятия, музыкальное сопровождение, техническое оснащение, освещение, расположение на сцене и т.д.  • Презентация проекта мероприятия.  • Анализ проделанной работы. |
| **4.** | **Рефлексивный** | Подведение итогов профессиональной пробы, самоопределение учащимися своего дальнейшего профессионального выбора. | Проведение по окончании профессиональной пробы круглого стола, на котором учащиеся могут высказать свои впечатления, поделиться чувствами, эмоциями.  Рахимова О.И. анализирует и оценивает работу ребят. |

**Заключительное слово:**

Народная  мудрость  гласит:  «***Посеешь поступок – пожнешь привычку,  посеешь  привычку – пожнешь характер,   посеешь  характер – пожнешь  судьбу***».   Известно, что, упражняясь, тренируясь, человек формирует навыки и умения, которые обеспечивают ему успех в избранном деле.  Многое из того, что мы делаем  дома, в школе, в кругу сверстников, содержит в себе элементы той или иной профессиональной деятельности.  Испытание сил – самый непосредственный источник сведений и о профессии, и о себе. Такие погружения в профессию позволят вам в дальнейшем глубже обдумать свой выбор. Мы продолжим такие пробы и с другими профессиями.

**Домашнее задание:** подготовить буклет о профессии Культорганизатора в учреждениях культуры.

Приложение1.

***Карточка с заданием***

1.Распределить обязанности:

- сценарист- пишет сценарий сказки «Репка» на новогодний лад;

- звукорежиссер – представляет представляет все звуки, которые будут использованы в ходе постановки;

- светорежиссер- представляет какой свет и как будет использован в ходе постановки;

- модельер-костюмер –представляет (делает зарисовки) какие костюмы будут использованы в ходе постановки;

- механик сцены – представляет как декорации будут располагаться, двигаться или меняться на сцене во время постановки;

-художник-декоратор - представляет (делает зарисовки) какие декорации на сцене будут использованы в ходе постановки.

2. Представить «художественному совету» для утверждения свой проект «Сказка «Репка» на новогодний лад».

Список литературы:

1. ito.edu.ru/2009/Tomsk/II/II-0-83.html
2. Профессиональные пробы и выбор профессии. Книга для учителя. Под редакцией С. Н. Чистяковой. Авторы: Л. А. БАРАБАНОВА, А. В. ГАПОНЕНКО, Л. А. ЗИНГЕР, О. В. КУЗИНА, П. С. ЛЕРНЕР, Н. Ф. РОДИЧЕВ, В. И. САХАРОВА, Е. В. ТИТОВ, И. А. УМОВСКАЯ, Н. А. ХАЙМОВСКАЯ, Е. О. ЧЕРКАШИН, С. Н. ЧИСТЯКОВА