



Школьная газета



Навстречу 75-летию Великой Победы.

Приближается знаменательная дата в истории нашей страны - 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Все дальше от нас страшные и тревожные 40-е годы, которые навсегда в памяти у поколений, которым довелось трудиться, воевать, восстанавливать страну и просто жить! Очень важно сегодня донести нашему молодому поколению как это было, чтобы знали, чтобы помнили, чтобы гордились.

Школьный музей «Добровольцы Урала» проводит много работы по сохранению памяти о Великой Отечественной войне: Уроки Мужества, Уроки памяти, просмотры фильмов о войне, выставки, школьные конкурсы, экскурсии для детей детских садов и школ, жителей Новолялинского городского округа. Частыми гостями музея стали пожилые люди, дети войны, ветераны труда. Музей нашей школы присоединился ко Всероссийской акции «Дорога памяти». Имена, фотографии и фронтовые письма фронтовиков – лобвинцев размещаются в галерее участников Великой Отечественной войны.

2020 год объявлен Годом памяти и славы. Сохранение исторической памяти, укрепление связи поколений и воспитания патриотизма, воспитание чувства благодарности к участникам и детям войны, послевоенным поколениям за ратный и созидательный труд на полях сражений и трудовом фронте, за подвиги в годы Великой Отечественной войны и в мирное время – главная задача школьного музея. Мы приглашаем всех желающих в наш школьный музей «Добровольцы Урала».

Баранова З.А.,
руководитель школьного музея «Добровольцы Урала»



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Немного истории	2
Россия славится своими героями	3
Россия славится своими героями	4
Фронтовые письма— свидетельства войны ...	5
Фотогалерея школьного музея «Добровольцы Урала»	6

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- Объявляется Конкурс открыток «Спасибо за Победу!» Срок проведения 20. 04 2020 года.

- Приглашаем принять участие в дистанционной викторине «75 шагов к Победе», посвященной 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.



«Великая Отечественная война была всенародной. И победа над врагом тоже была победой всенародной» *Из книги Рокоссовского К. К. «Солдатский долг»*

Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года – в день, когда на территорию СССР вторглись немецко-фашистские захватчики, а также их союзники. Она длилась четыре года и стала заключительным этапом Второй Мировой войны. Всего в ней приняли участие около 34000000 советских солдат, более половины из которых, погибло.

Причины Великой Отечественной войны

Главной причиной начала Великой Отечественной войны стало желание Адольфа Гитлера привести Германию к мировому господству, захватив другие страны и установив расово чистое государство. Успехи и победы нацист-



кой Германии заставили Гитлера нарушить заключенный 23 августа 1939 года между Германией и СССР договор о ненападении. Им была разработана специальная операция под названием "Барбаросса", которая подразумевала захват Советского Союза в короткие сроки. Так началась Великая Отечественная война. Она проходила в три этапа

Этапы Великой Отечественной войны

1 этап: 22 июня 1941 - 18 ноября 1942 гг.

Немцы захватили Литву, Латвию, Украину, Эстонию, Белоруссию и Молдавию. Войска продвигались внутрь страны для захвата Ленинграда, Ростова-на-Дону и Новгорода, но главной целью фашистов была Москва. В это время

СССР претерпело большие потери, тысячи людей были взяты в плен. 8 сентября 1941 года началась военная блокада Ленинграда, длившаяся 872 дня. В результате войска СССР смогли приостановить наступление немцев. План "Барбаросса" провалился.

2 этап: 1942-1943 гг.

В этот период СССР продолжало наращивать военную мощь, росла промышленность, оборона. Благодаря невероятным усилиям советских войск граница фронта была отодвинута назад – к западу. Центральным событием этого периода стала величайшая в истории Сталинградская битва (17 июля 1942 - 2 февраля 1943 гг.). Целью немцев был захват Сталинграда, большой излучины Дона и волгодонского перешейка. В ходе битвы было уничтожено более 50 армий, корпусов и дивизий врагов, истреблено около 2 тысяч танков, 3 тысяч самолетов и 70 тысяч автомобилей, существенно ослабла немецкая авиация. Победа СССР в этой битве оказала существенное влияние на ход дальнейших военных событий.

3 этап: 1943-1945 гг.

Из обороны Красная Армия постепенно переходит в наступление, двигаясь в сторону Берлина. Было реализовано несколько кампаний, направленных на уничтожение противника. Разгорается партизанская война, в ходе которой образуется 6200 отрядов партизан, пытающихся самостоятельно бороться с врагом. Партизаны использовали все подручные средства, вплоть до дубинок и кипятка, устраивали засады и ловушки. В это время происходят битвы за Правобережную Украину, Берлин. Были разработаны и приведены в действие Белорусская, Прибалтийская, Будапештская операции. В результате 8 мая 1945 года Германией было официально признано поражение.

Таким образом, победа Советского Союза в Великой Отечественной войне стала фактически завершением Второй Мировой войны. Разгром немецкой армии положил конец желаниям Гитлера обрести господство над миром, всеобщему рабству. Однако победа в войне далась тяжелой ценой. В борьбе за Родину погибли миллионы людей, были разгромлены города, села, деревни. Все последние средства уходили на фронт, поэтому люди жили в нищете и голоде. Каждый год 9 мая мы празднуем день Великой Победы над фашизмом, гордимся нашими солдатами за то, что они подарили жизнь будущим поколениям, обеспечили светлое будущее. В то же время победа смогла закрепить влияние СССР на мировой арене и превратить его в сверхдержаву.





Военных сил недостаточно для защиты страны, между тем как защищаемая народом страна непобедима.
Наполеон Бонапарт

Россия славится своими героями

Годы Великой Отечественной войны все дальше уходят от нас, и важно сохранить память о земляках – участниках Великой Отечественной войны, погибших и оставшихся в живых, которые являются ярким примером патриотизма и чувства любви к Родине. Проходят годы, в нашем поселке уже не осталось в живых ветеранов войны. Считаю несправедливым то, что с их уходом не сохранилась бы информация о них. Мне хотелось бы рассказать о своем земляке Мироне Савельевиче Усольцеве, директоре школы, ветеране Великой Отечественной войны. Считаю, что он настоящий патриот своей школы, поселка и страны. Биографию Мирона Савельевича я нашла в архивах школьного музея:



Мирон Савельевич родился 20 ноября 1921 года (по документам 30 мая 1922 года) в д. Плоское Армизонского района Омской области. В 1932 году его семья была выслана в Новолялинский район п. Лобва. Уже в старших классах стал замещать учителя математики и вел кружок ПВХО (противовоздушная химическая оборона).

По окончании школы в 1940 году поступил в Нижнетагильский учительский институт, заболел тифом. Пришлось учебу приостановить. После выздоровления Мирон Савельевич год работал в

Нижнем Тагиле учителем начальных классов, затем призван в армию, откуда его направили в Пензенское артиллерийское училище. Там его застала война. В звании лейтенанта Мирон Савельевич был направлен на Волховский фронт. Со своим отрядом держал оборону дороги на Мясной Бор. Получил тяжелое ранение и был контужен, попал в плен. Освобожден в апреле 1945 года союзниками. Лишь в 1947 году вернулся домой. Награжден боевыми наградами: Орденом «Красной Звезды», Орденом Отечественной войны первой степени.

По возвращению домой Мирон Савельевич работал учителем математики. Одновременно учился заочно. В 1951 году получил диплом Свердловского государственного учительского института. В 1959 году диплом Свердловского государственного педагогического института по специальности математика. В 1959 году Мирон Савельевич вступает в члены КПСС, затем его назначают пропагандистом в образовательные учреждения нашего небольшого уральского поселка Лобва.

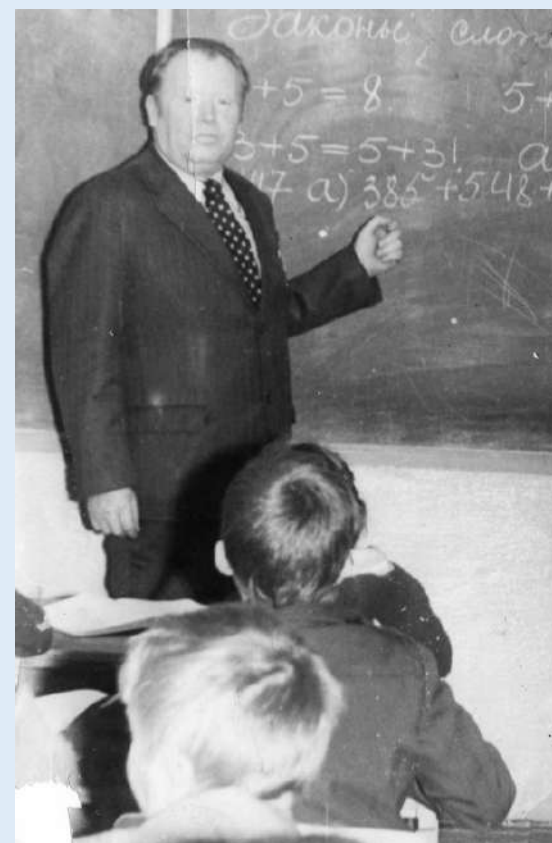
С 20 июня 1961 года Мирон Савельевич становится директором поселковой школы № 11. Здесь и проработал до выхода на пенсию, до 1 июля 1982 года.



Много сил и внимания Мирон Савельевич уделял созданию условий для ребят и учителей. Также он уделял большое внимание внеклассной работе с учащимися. Бывший участник Великой Отечественной войны, познавший все тяготы войны, он делал все, чтобы учащиеся школы помнили и знали, какой ценой был завоеван мир на земле. Именно под его руководством и при непосредственном участии в нашей школе был открыт музей «Добровольцы Урала» в 1967 году, посвященный 10 Уральскому Добровольческому танковому корпусу, который продолжает работу в наши дни и известен не только в нашем районе, но и далеко за его пределами. Отряд «Доброволец», который был создан вместе с музеем, имеет свою историю, свои традиции.

В 1985 году Мирон Савельевич тяжело заболел и 27 ноября 1985 году его не стало. Ушел из жизни великий педагог, замечательный человек, герой своего и нашего времени, но в наших сердцах жив до сих пор.

Сафина А., 5 класс





«Время не имеет власти над величием всего, что мы пережили в войну.
А народ, переживший однажды большие испытания, будет и впредь
черпать силы в этой победе»
Маршал Г.Жуков

«Мы с моим искусством вместе...»



2020 год – год Памяти и славы, год 75 – летней годовщины Победы советского народа над фашистской Германией. В годы Великой Отечественной войны, были призваны и ушли добровольцами на фронт более 900 членов Союза советских художников. Разными были их боевые пути, по - разному сложились их солдатские судьбы. Но они всегда оставались профессионалами. В часы короткого досуга они рисовали портреты героев, эпизоды сражений для боевых листков и военных газет, сцены окопного быта для себя, для памяти. Они верили — придет время, и эти наброски на клочках бумаги станут документами истории. В архивах школьного музея Боевой славы «Добровольцы Урала», посвященного боевому пути Уральского Добровольческого танкового корпуса, есть уникальный экспонат – альбом фронтовых рисунков «Герои боёв» художника Виктора Цигала. Отдельной гордостью музея являются рисунки – оригиналы с автографом и надписями самого художника. Заинтересовавшись фронтовыми рисунками из альбома «Герои боёв» и рисунками – оригиналами с автографом художника, я нашла в интернете информацию о Викторе Цигале.

Виктор Ефимович Цигаль родился 21 мая 1916 года в городе Одессе. В 1930 году семья переехала в Москву. Там Виктор поступил в ФЗУ «Мосэнергомонтажа» и окончил его в 1933 году. Работал электромонтером. В 1934 году поступил в Московское областное художественное училище памяти 1905 года, а в 1938 году — в Московский художественный институт имени Сурикова.

Первые работы, позволяющие говорить о Викторе Цигале как о профессиональном художнике, связаны со временем Великой Отечественной войны. В 1943 году из института, который находился в эвакуации в Самарканде, он был зачислен стрелком-мотоциклистом в 10-й гвардейский Уральский добровольческий танковый корпус. Прошел войну солдатом, был художником политотдела корпуса, участвовал в Курской битве, дошел до Польши и Берлина. Удостоен ордена Красной Звезды.

После демобилизации В.Е. Цигаль вернулся в институт, который окончил в 1946 году. Его дипломной работой стали иллюстрации к рассказу «Белый клык» Дж. Лондона. В 1947 году он был принят в Московский Союз художников и начал работу в качестве профессионального художника.



Произведения художника находятся в собраниях музеев России, за рубежом, в том числе в Государственной Третьяковской галерее, Русском музее, Киевском и многих других музеях. Он — участник многочисленных Всесоюзных, республиканских и международных выставок. Персональные выставки художника прошли в Москве (1963, 1969), Югославии (1968), Польше (1968), Дар-Эс-Саламе (Танзания, 1975), Москве (1920), потом эта выставка переехала в Ленинград. Художником написаны мемуары «Жизнь художника. Встречи в пути» (1996), изданы альбомы произведений: «В Дагестане» (1963), «Руками художника» (1965), «Рыбаки Азербайджана» (1971). Творчеству В.Е. Цигала посвящены монографии В.Р. Герценберг (1963) и Л.И. Акимова (1993), статьи в различных газетах и журналах.

В 1968 году В.Е. Цигалу было присвоено звание «Заслуженный художник РСФСР», а в 1987 году он был удостоен Государственной премии РСФСР имени И.Е. Репина за серию металлопластики на исторические, революционные и бытовые темы. Он — Народный художник России, действительный член Российской академии художеств. Награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, Трудового Красного Знамени, многими медалями. Страсть к познанию и трудолюбие — характерные черты Виктора Ефимовича.

Умер художник в 2006 году, в возрасте 89 лет, прожив долгую интересную и насыщенную жизнь.

Кузьмичева К., 5 класс





«Бесстрашен и самоотвержен наш солдат. Глядишь, ранен, а из последних сил ползет с гранатами к фашистскому дзоту»
Маршал Константин Рокоссовский.

Фронтовые письма—свидетельства войны

2020 год- Год памяти и славы, год 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Музеи Великой Отечественной войны хранят документы, письма, награды и самое ценное — воспомина-



ния о страшных событиях и память о тяжелых испытаниях для страны и о людях, которые эти испытания вынесли. Письма, документы, газеты, фотографии времен Великой Отечественной войны являются важным объектом для изучения военной истории и вызывают большой интерес как письменные исторические источники. Немаловажную ценность представляют письма с фронта. Письма с фронта - это бесстрастные документы военной эпохи XX века. Письма, имеющиеся в нашем школьном музее Боевой славы «Добровольцы Урала» как мне кажется, представляют большой интерес. В школьный музей фронтовые письма Гендерова Евгения Трофимовича и Петрова Алексея Ивановича и рукописную газету «Укладка» передал их своего личного архива Травников Ефим Алексеевич. Актуальность изучения фронтовых писем заключается в том, что они являются носителями особой информации, ценной для анализа психологии человека военного времени, для поиска и установления мест гибели воинов. А для молодого поколения служат примером любви к семье и Родине, документами истории России. Письма с фронтов Великой Отечественной войны – документы огромной силы. В пропахших порохом строках – дыхание войны, грубость суровых окопных будней, нежность солдатского сердца, вера в Победу. Частная переписка позволяет делать выводы о представлениях солдат о ценностях, свидетельствует об особенностях поведения, об образе жизни, а также об интересах фронтовиков.



Нет такой семьи, которую не затронула бы война. Я побеседовала с пожилыми людьми, детьми войны, которые помнят эти желтые треугольнички: Дюпина Анфиса Васильевна, Митус Анна Дмитриевна, Афанасьева Ольга Юрьевна, Черняк Алевтина Александровна, Римма Алексеевна Вохмянина. Они рассказали, как ждали писем с фронта их мамы, а они совсем маленькие девочки тоже помнят фронтовые письма. Эти маленькие желтые треугольнички были залогом того, что приславший их - муж, сын, брат, любимый - жив и здоров, а значит, есть надежда увидеть его живым. И было так страшно, когда с фронта переставали приходиться с фронта письма - это означало, что человек пропал без вести или убит. Бывало и так, что иногда весточка с фронта о том, что родной человек жив-здоров, приходила после страшного казённого конверта. А матери и жёны верили: похоронка пришла по ошибке. И ждали годами, десятилетиями.

Министерство обороны России ведется активная работа по сбору и обработке данных об участниках Великой Отечественной войны в целях формирования информационного массива для размещения в историко – мемориальном комплексе «Дорога Памяти» Главного храма Вооруженных сил Российской Федерации. Кроме фотографий, сведений из биографии, боевом пути, наградах участников Великой Отечественной войны организовано наполнение информационного массива письмами фронтовиков и размещение их электронных копий в комплексе. Наш школьный музей принял участие в этом важном деле, фронтовых письма Гендерова Евгения Трофимовича и Петрова Алексея Ивановича переданы в военный комиссариат города Серова.

Фронтовые письма являются историческим источником, который нужно хранить и передавать из поколения в поколение. Память - дань уважения к нашим дедам, к великому подвигу советского народа. Память – это способ уберечь нашу землю от бессмысленного и страшного повторения войны.

Никулина В., 6 класс





**Пресс—центр
«ШАНС»
Школьное
Агентство
НовоСтей**

Случаются события,
свершаются открытия,
Герои и участники
Ждут юнкоров прибытия!
Креативим и творим,
Обо всем сказать хотим!
Любим мы статьи писать
И в газету отправлять!
А на цветных страницах
Мелькают наши лица!
Жизнь кипит, бумага
рвется —
Это номер создается!

**Над выпуском
газеты работали:
Плетнева С.,
Останина В.
Никулина В.**

624420
Свердловская
область,
Новолялинский
район,
п. Лобва,
ул. Чехова, 11

Фотогалерея школьного музея «Добровольцы Урала»

